



**BÁSNĚ**  
—  
**Josef Topol**

**Hledáte místo, kde...**

... můžete celý den studovat nebo pracovat?

... seženete knížku pro zábavu, do školy, k poučení?

... stahujete e-knihy, posloucháte hudbu, tisknete 3D?

... osobně potkáte české i světové autory?

... můžete zajít na koncert, filmy artové i 3D?

**Právě jste ho našli!**

## **Městská knihovna v Praze**

**43** poboček, **3** pojízdné knihovny, **4 000** akcí ročně,  
**2 000 000** dokumentů, **60** Kč za registraci

[www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)

[knihovna@mlp.cz](mailto:knihovna@mlp.cz)

[www.e-knihovna.cz](http://www.e-knihovna.cz)

[www.facebook.com/knihovna](http://www.facebook.com/knihovna)



Městská knihovna v Praze



# Básně

Josef Topol

Znění tohoto textu vychází z díla [Básně](#) tak, jak bylo vydáno nakladatelstvím Torst v Praze v roce 1997. Pro potřeby vydání Městské knihovny v Praze byl text redakčně zpracován.

---

## §

Text díla (Josef Topol: Básně), publikovaného [Městskou knihovnou v Praze](#), je vázán autorskými právy a jeho použití je definováno [Autorským zákonem](#) č. 121/2000 Sb.

---



Vydání (obálka, upoutávka, citační stránka a grafická úprava), jehož autorem je Městská knihovna v Praze, podléhá licenci [Creative Commons Uveďte autora-Neužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko](#).

---

Verze 1.0 z 25. 6. 2019.



## OBSAH

První verš.....	12
I BÁSNĚ A JEJICH TORSO.....	13
Venkovské bály.....	14
Hlava.....	20
Proměny.....	22
Tajnosti.....	26
Půl noci.....	27
Pes a luna.....	29
Triumf.....	32
Tkvění.....	34
Legenda.....	35
Dospělost.....	42
Tristium.....	43
Andělská jízda.....	45
Hlasy.....	46
Vpád.....	49
De profundis.....	50
Zavržení.....	51
Hra o.....	52
Nebesa.....	53
Snoubení.....	54
Modlitba.....	56
Krutost.....	57
Jsoucí.....	59
Plynoucí.....	60
Promlčování.....	61
Dovršení.....	62
Veliká báseň.....	63
Ave.....	64

Věčnost světla .....	65
Výpad .....	67
Navštívení .....	68
Torso .....	69
Růžový pokoj .....	70
Pohřbívání stromů .....	72
Počátek světa .....	73
Denní jízda .....	74
Tíže zemská .....	76
Čas lásky .....	78
Oharky .....	80
Zlatý věk .....	81
Sicut erat .....	83
Dědictví .....	84
Stesk .....	86
Noční jízda .....	87
Mumraj .....	89
II .....	90
Vábnička .....	91
22. 5. 1959 .....	93
Siroba .....	94
Requiescat .....	95
Přílív .....	98
Koktejly .....	99
Bázeň mé básně .....	100
Jsem Herodes kající .....	101
Pouhá cesta .....	103
III .....	104
Smrt Erbenova .....	105
Škaredá středa .....	108
Před bouří .....	110

Hon na bažanty .....	111
Přízemnost .....	113
Koleda hladu .....	115
Černé pomyšlení .....	116
Dětský průvod.....	117
Ráno po smrti.....	118
Cesta pouští.....	119
Jiná koleda hladu.....	120
Jsou povětrí .....	121
Pak žena.....	122
Les préludes.....	123
Cantus firmus .....	124
Stvoření.....	126
Romance černomořská.....	127
Doufání ve smrt.....	128
Altový doprovod .....	129
IV .....	130
Pastviny těla.....	131
Srpnový průvod.....	132
Ženichovo lože .....	134
Děšť padá na rány .....	135
U jednoho stolu.....	136
Řemeslo .....	138
Kdo jsem .....	139
A slovo tělem učiněno jest .....	140
Pletení houžve.....	142
Sádrové sochy .....	143
Síla stálosti.....	144
Dálnopis.....	146
Doručitelé věnců .....	147
Jmelí.....	148

Horečka.....	149
Úklady.....	150
<i>Jak to můžeš netužit? Když v mém bdění .....</i>	151
Mdloba.....	152
Pastvu má podzim .....	153
Poločas .....	154
Nespavost.....	155
Příběh .....	157
Záznamy .....	160
Homilie.....	164
V.....	165
Polední smrt.....	166
Příchozí.....	167
Vyznání .....	168
Studna.....	169
Kolchida.....	170
Vytrvalý déšť .....	171
Souchotiny.....	172
Černá hodinka.....	173
Divný den .....	174
Láska .....	176
Kruhy pod očima.....	177
Obětina.....	179
<i>Kam dojdeme co po sobě zanecháme? .....</i>	180
<i>Už jsme jednou zažili jaro.....</i>	182
<i>Kde jednou smutný.....</i>	183
<i>Nebo mi pověz.....</i>	184
<i>Zjevit se přes veškeré maškarády.....</i>	185
Vigilie.....	186
Ach —!.....	191
Poesie.....	194



<i>Co se nechce napřímit</i> .....	196
Vánoce 77.....	197
<i>Řeknou mi: tumáš kolečko a shrab</i> .....	198
Kampa.....	199
19. 1. 1978 .....	200
<i>Shořel jsem</i> .....	202
<i>Stanul jsem zjihlý na ledové kře</i> .....	203
Záznam.....	204
VI LITURGIE ČASU.....	206
VII.....	219
Epika I.....	220
Epika II .....	223
Epika III.....	226
VIII .....	228
Svítání.....	229
Koncentrák.....	230
Cesta zimou .....	231
Uvidět tělo.....	232
Vzkříšení.....	234
Padesát.....	236
O depresi .....	237
O naději (I).....	239
O naději (II) .....	241
<i>Myšlenka zvadlá v parapetu snu</i> .....	242
Abeceda .....	243
Loučení se synem.....	245
Několikátá.....	246
Cestou .....	248
Úplňky .....	250
Pád .....	252
Vteřiny.....	253

Otázky.....	254
Florencie.....	256
Můrovi.....	258
Podsvětí.....	259
Řeč o řeči.....	260
Sestra.....	261
Sebevražda.....	262
Věře.....	264
Rozpomněnka.....	265
Před Velikonocemi.....	266
A co zbude po nás?.....	267
Vzpomínka.....	269
Nebáseň.....	271
Písnička.....	272
Bezejmenná.....	273
<i>Koso nenávisti.....</i>	<i>275</i>
<i>Spánek je milost.....</i>	<i>276</i>
<i>O čem byly ty pohádky?.....</i>	<i>278</i>
<i>Jestli vůbec je čeho se chytit.....</i>	<i>279</i>
<i>Vypadá to jako houština a je to řídké.....</i>	<i>280</i>
<i>A bez ohledu na divoké rozvody na zemi.....</i>	<i>281</i>
<i>Slepenec úzkosti bych leptal.....</i>	<i>283</i>
<i>Pomalu i ty jsi už kabát posešiváný.....</i>	<i>284</i>
<i>Na dnešek mi ve světnici ožil motýl.....</i>	<i>285</i>
<i>Proseděl jsem večer s těmi lidmi.....</i>	<i>286</i>
<i>Není co zamlčet není co říci.....</i>	<i>287</i>
<i>Byla zima a profesori jazyka.....</i>	<i>288</i>
<i>Mlčet a přesto nezamlčet nic.....</i>	<i>289</i>
<i>Mít slova jako neotřelý sníh.....</i>	<i>290</i>
<i>Nemám jiné pěsti.....</i>	<i>291</i>
<i>Jak ti upříst oprátku na krk?.....</i>	<i>292</i>

<i>Hlásí se to jako únava</i> .....	293
IX.....	294
Thunovská .....	295
Poříčí.....	296
<i>Byl to den v kterém bylo tak málo jitra</i> .....	298
<i>Je to jako vypořádat se se saní</i> .....	299
<i>Bolí to jako neuchopit</i> .....	300
<i>Že by nebyli démoni?</i> .....	301
<i>Mám odstonáno</i> .....	302
Bohnice .....	303
<i>Co bych se bál snů?</i> .....	304
<i>A myslel jsem si</i> .....	306
<i>Dost jsem se už nadíval</i> .....	307
<i>Že není bytí kde je hniloba?</i> .....	308
Tělesnosti! .....	309
<i>To jsme se milovali</i> .....	310
<i>A tak</i> .....	312
<i>Nejlepší jsou básně tvořené ze slov</i> .....	314
<i>Já tolik v hlavě kde bych se byl dostal</i> .....	316
<i>A uvědomil jsem si: Tehdy mi bylo třiatřicet</i> .....	317
<i>Je zima jak má být</i> .....	318
X.....	319
<i>Bud' šťastná že jsem se tě nedotkl</i> .....	320
<i>Když holedbavý smutek všecko obrací</i> .....	321
Prosba .....	322

## První verš

*Nemám stání myslím na poesii  
jako by to byla vysněná zem  
ale nechce se mi tam prodlít  
a zvučet jako zpívající fontána  
v parku s vykázanými pěšinami*

*Tak jsem si to jednou zamířil  
přes trávník v Chotkových sadech  
k památníku Julia Zeyera  
poklonit se milovanému poetovi  
seřval mě tam postarší pán  
a zaplatil jsem pokutu byl to Hlídač*

*Nedivil jsem se  
ale taky chci věřit že jsem od Boha  
ne zrovna básník ale Ten a Ten  
který se nebude už opakovat  
a stále čekám na svůj První verš  
(ten od Boha: Paul Valéry)*

*Ne že bych jako Walt Disney  
chtěl mít svůj Disneyland  
se sty hektarů urvaných poušti  
s umělými jezery a vodopády  
s umělým bělochem mučeným umělými Indiány  
s hrochy na elektrický pohon  
s životem na baterku*

**I**  
**BÁSNĚ**  
**A JEJICH TORSA**

*Červen 1958*

# Venkovské bály

*Marii*

## I

Voják tančící s dvěma oharky  
Palec utopený v opasku  
V kapse na prsou cíp dovolenky  
Těžké okované boty  
Duní ve vycházkových střevících  
Zlato nárameníků  
Teprve slabě prokmitá v černi  
Vleklý postup k smavé hodnosti  
Ale za to písnička složená na kavalci  
O modrých očích  
A o špásovném děvčeti  
A nahořklý van mladistvých  
A dosud nezhojených slov  
Jejich uhrančivost  
Chlapecká svévole  
Lačně postávající kolem výčepu  
S kapesným na cigarety  
To tě mámí  
Sedící pod ebenem matčiných vlasů  
Zelená lafeta v karnevalovém kouři  
Běl zubů překonávající škrabošku

Vyzývá zvěst lačnosti  
Muž na řetězu  
Muž na svobodě  
Voják tančící s dvěma oharky

## II

Něco selského v barvě zlatých hrušní  
Výskot který ještě nedostoupil  
K branám venkovské krčmy  
Tvrdě řezaný ohryzek  
Pohybující se na snědém krku  
Lhostejná chtivost úst  
Plivajících do bláta cest  
Pohvizdujících si v marastu  
Ztuhlá ohebnost kolen  
Parádivost  
Ve vlasech olej  
Jasně vymydlené čelo  
Drsné bezněžné dlaně  
S žlutým lišejem kuřáckých zvyků  
Mladý traktorista  
Cenící zuby k zabláceným vozkům  
Bez jejich cukříčku v kapse  
A skrajovaných kůrek  
Bez průpovědek  
Ve větrem rozpukaných rtech  
Vycíděný vyleštěný  
Houká na kamarády a tančit  
S tak vážnou tváří se mu chce

To tě mámí  
Sedící pod ebenem matčiných vlasů  
Tento sedlák s tvrdě řezaným ohryzkem  
Jeho podupávání v tanci  
Strnulost jeho neúsměvu  
Hladké lesknoucí se vlasy  
A neznabožství jeho masky  
Jeho úprk  
Jeho loudavost  
Nebezpečí těch gest

### III

Navzdory k tobě tančím  
Z temného loubí Neboť venkovská noc  
Usedá se stařenami blízko kamen  
Ohřívá staré ztuhlé hnáty  
A my se vytrácíme očím  
Poprvé stár a naposledy mladý  
Zas v tanci potkávám svůj ostych  
Můj návrat už je pozdní  
Z bězhvězdna vzpomínek se lehce třpytí

Nesmíš dál Za těmi vrátky  
Je naše zahrada a bílý dům je náš  
Ale tahle ptáčnice nám sotva patří  
Tady můžeme usednout a něco pojišť

Vždyť je karneval  
Při němž se nasazují masky  
Oblecme z dávna nejmilejší



To tě mámí  
Mlčící pod ebenem matčiných vlasů  
Můj návrat ač je pozdní  
Z bězhvězdna vzpomínek  
Se třpytí poslední  
A hasne

#### IV

Pohled'te na tu bláznivou  
Pohled'te na tu nehezkou  
V růžovém přestrojení

Povězte mi o ní

Byla zplozena v opilé noci  
Žena spící už se semklými koleny  
Bez lásky a touhy po dítěti  
V spící probudil se chtíč  
A muž k ní vstoupil

Pohled'te na to bláznivé dítě  
Pohled'te na to nehezké dítě  
V růžovém přestrojení

Vějíř v jejích rukou chrastí  
Smutné velikonoční řehtačky  
Neboť zvony před bláznem ulétají  
Neboť zvony před dívkou ulétají  
Když dospívá a není hezká

Škraboška přesto oči neutají  
Chlapce vábí růžové přestrojení  
Vějíř vesele chrastí v jejích dlaních

Ale co půlnoc zjeví

Pohled'te na tu nehezkou  
Pohled'te na tu bláznivou  
Stojí sama ve stínu dveří  
V rukou má škrabošku a vějíř

Smutný velikonoční vějíř  
Marného dospívání

To tě rozesmutní  
Sedící pod ebenem matčiných vlasů  
Neboť zvony před bláznem ulétají  
Neboť zvony před dívkou ulétají  
Když začne potkávat své lásky

## V

Den krade se už za nocí  
Zvěd prchá z prohrávané bitvy  
Pokoutní hudba zašlým stříbrem zní  
To tě naposledy mámí toto tajemství  
Ty tančíš sama v žádostivých pažích  
Až úsvit rdí se sám tě vyprovází  
V soucitu matek andělské tlí peří  
I tvrdá zem zná pohlazení hebčí  
Sto očí provází a sto rukou tě hýčká  
Náhradou za ty jež se vytrácejí

Křídlovka neznalá jak hudba neznající  
Vyzývá naposled k tanci tu nejkrásnější  
To tě mámí  
Plačící pod ebenem matčiných vlasů  
  
Svět září maskami a pod maskou se tmí

*Pořící*

# Hlava

*Mikuláši Medkovi*

## I

Kuří oko jitřenky  
Okr v modři  
Na hřbítku plavé šelmy  
DŘÍN stromu utajuje MOC

Pod patou nebes  
A pod šlépějí plesklé Ach!  
V přísnosti čtverce zatkví hlava  
Na stéblech utopence

Ó tkáni nejprudšího světla  
Vlamuješ se v mé prsty  
Hrot k hrotu hranou lne  
Valem se dní

Denní ptáci dáví zlatou čočovici  
Kolénka otláčená v hrachu  
Ta nejútlejší samý nach

A tkvím

Byla přistižena jak vyhlíží  
Zaclánějíc se v celu samotná  
Byla přistižena jak doufá

Kuří oko jitřenky  
Jsem bdící

## II

Co zamýšlím oč přicházím

Stvol mé šíje je nah  
Pahýl andělské říje  
Útek spirál

Mé tváře

K dřevu proklečená tkáň  
Kolénky nezrozených dítek  
Nikým nepohlazená něha  
Přísný žalm

Mé oči

Střemhlavu jas  
Blysknavý útek

Světelný průkmit v dol  
Hra stínů prchlá zář  
Varující a zvoucí

Jsem

# Proměny

Ještě se dlouze srpy brousí  
Horské potoky jiskří k ránu  
Hlasy ptáků hlahol tekoucích vod  
Šelest větví ozvěny kroků se tratí  
Dunění střelby řvoucí vzduch úpí

Naše ústa už mlčí

Lidé ticha  
Nazí na zeboucí zemi  
Vypadlí z hořícího hnízda  
Bijem roztřepenými křídly

A naděj je pták který vzlétá

S prohořelými ústy  
Bez pigmentu a nachu v tváři  
Jenž by prozrazoval úzkost srdce  
Sama nečitelnost hříchu

A naděj je pták který vzlétá

Smyslnost paběrčí hostina  
Nás tráví  
Poslední ze supů  
Zapovězené ovoce odevzdání  
Sbohem milostných skutků  
Jed polibků  
Práchnivost očí

Sněť orgíí  
Dým něhy  
V úbělu postních těl

A naděj je pták s roztřepenými křídly

V útlé pokoře stébel  
Půvabní nemodlenci  
Vy už odcházíte  
Vy se loučíte s námi  
Zelenými parky  
Hnědými stíny  
A zlatými světly  
Zdobíte trsy svých ňader

Proplouváte ladně  
Pod mým gotickým loktem  
Do boků ostruhy zatínáte  
Jdete své záři vstříc  
(Je-li pro vás nějaká záře)

Střehnu úsměšek kterým si dobíráte  
Planoucí vějíř mé tmy

Naděj je pták který přenocuje se mnou

Zjevujete se jako hosté  
V růžové tkanině  
A drancujete milkování  
(Z něhož vydáte počet)  
A rodinné svazky  
(Z kterých budete zodpovídat)  
Nebezpeční strůjci ohně

Nesoucí žhavého kohouta  
V bělostných dlaních

Z vašich skutků  
Jsou živi jako z bílé střídy  
Labužní básníci opěvajíce  
Růže soulože  
Pomyslnost smyslů

Ó sbohem  
Koketní harpyje  
Kostice do živůtků!

Naděj je pták který zpívá ve vaší kleci

Vidím skutečné hvězdy  
Rybí oči svých lásek  
Milence v usmlouvání noci  
A v mdlobě dne  
Neboť jsou předvoláni  
Z mé tmy blesknavé džbány  
Váží jim doušek který nečekali  
Z mé tmy je znepokojují  
Oči které nic neodnaučí žhnouti

Naděj je pták který překonává tíži

Učím je vysloviti Já  
Odvádím je z veřejných zahrad Smutku  
Kde řidnoucí vzduch  
Tvrdě vyznačí stezku úst  
Váznoucí v hrdle  
Kde horský nemilostný vzduch



Obnaží model jejich tváře  
Nahmatá lícní kosti  
Na vnebevzetí čela  
Dýchnuv znamení vzpoury

Ještě se dlouze srpy brousí  
Horské potoky jiskří k ránu  
Hlasy ptáků hlahol tekoucích vod  
Šelest větví ozvěny kroků se tratí  
Dunění střelby řvoucí vzduch úpí

Naděj je pták který vzlétá

*1957*

# Tajnosti

Někdo rybu položil  
Do rukou slunce  
Měli jsme ústa plná šupin  
Za nehty zrazující zápach  
Říkalo se pak o nás  
Chtěli ukrást a byli prozrazeni  
Zahnívající maso mezi zuby  
A ústa plná drobných šupin  
Za nehty zrazující zápach

Někdo růži položil  
Do rukou slunce  
Jiskřila plnou hodinu ne déle  
Byli jsme potom hříšně nazí  
Tolik na zlaté plátky spolehnuti  
V nozdrách ještě dotek jejích vůní  
Říkalo se pak o nás  
Chtěli ukrást a byli prozrazeni  
Růže pohasla jsou hříšně nazí  
Tolik na zlaté plátky spolehnuti  
V nozdrách ještě dotek jejích vůní

## Půl noci

Měsíc megaloman  
Žhnul aby předstih pověst slunce  
Kulatil se a měkce tál  
Hořel plamenem dýmné svíce  
A plamen se opíral  
O svícny stříbrných jedlí  
Paprsek podobný knotu  
Byl spuštěn k náloži našich skal

Kolem půlnoci byl očekáván výbuch  
Hasiči z našeho městečka  
S škraboškou masopustní noci  
Stanuli vážně u pat jedlí  
Neboť pod svícnem je tma  
A zapřísahali nás z jejich hloubi  
Abychom se spokojili s tím co je jisté  
Avšak z dohledu skal

Ale my jsme stanuli právě  
Na plošině kterou našel měsíc  
A zakoušeli slast z tolika doteků  
Z houstnoucí tmy a z bílých požárů noci  
Z tolika propletení prstů  
Z tichých nevidaných salv  
Na naši počest

A viděli jsme jak plamének k plaménku se má  
Jak si předávají třpytná poselství  
Jak se spalují touhou dospět k nám

Neboť je vedly doutnavé zorničky našich očí  
Bdící s předtuchou krásné smrti  
Jdoucí s jistotou  
S jistotou  
Jdoucí k nám

# Pes a luna

## I

Blatouší vonné tajemství měsíce  
Zlatý sýr taje v temné misce  
Stopaři sotva stačí dech pes větrí  
Pes překonávající tíži  
A závratě  
Vrtí ocasem vidí zlatou misku  
S bělmem studených kráterů  
A jme se nedočkavě výt

Pán bdí a otvírá noční okno  
Odpouští že ho budí v nahost  
Je plný žízně z hladu svého psa  
Leze do větví stromů aby utrhl  
Jablko poznání

## II

Leží bez hnutí je srp nabroušený  
Růžové plátky nesou rosy hlen  
Stínidlo lampy haslý spád  
Dlaň zaclánějící ohanbí hvězdy

To je luna psích snů

Ozón který nasládle chutná  
Hrozen lisovaný Bohem plný štáv

Z oranže prosvítavé hory  
S krátery úzkými jak pánve panen

To je luna psích snů

### III

Den bílý moučný mléko z hvězd  
Úsměv muže v měsíci se tmí  
Tento obličej byl vzňatý nach  
Spaloval se náklonností k sobě  
Bledý narcis tonul v jezerech  
Je vyhořelý teď tvář třpytný troud  
Oharky obočí dým vlasů  
Tesknota hvězdných spáleníšť  
Pod nimiž doutná mře a doutná  
Den bílý moučný z mléka hvězd

### IV

*L loukot' louč ladička los lup  
U úběl úhoř utoužený úúú  
N nátrubek nouze narcis nvyý  
A amarant adonis a alarm alp*

Pes usíná a světlou průrvou  
Jak děti jsou-li šťastny vzlétává  
Jenom nepatrný kmit a stoupá  
Srst skoro přimrazují hvězdy  
Zjeví se posléze psí ráj

Rozkmitává se bledá závrat'  
Přerve bělostné spony

Jimiž psí sen byl spoután  
Pohyb opustí tělo víří  
Větrí čenichem chladnoucího psa  
Drásá jeho prackami křupkou kůru  
Vyje propůjčenými ústy  
Podrží si paměť vlhké tlamy

Spirála těla vymrštila sen  
Tětiva svalů vypustila stín  
Pán plný světla v stínu svého psa  
Svírá jablko poznání  
A snídá

# Triumf

Pět statných nosičů  
Trikoty se však shrnují  
Jako podolky v kyčlích

V střemhlavu pocitů  
Zrak Hmat Čich Sluch a Chuť  
Jejich zdvižené prsty jako píсты  
K ječícím sirénám  
Nesou čtyřnožku rakev  
S ostatky kvetoucích statků

Tekou mastná a kalná oka barev  
Vrší se mrakodrapy tvarů  
Vlečka zápachů pleská o bání lýtek  
Nezrozené ticho úpí v pánvičce ucha  
Hrdlo se dává snůškou pletí

Obžerství pěti je obžerství chámů  
Hudba malebně popleskává rty  
A malba vyrazí ostré hrdelní tóny

Vzájemné objímání pěti  
    Neboť pro jediného je stan sanoty  
Toho miliskování pěti  
    Neboť pro jediného je klam lásky  
Nanebevzetí pěti  
    Neboť pro jediného žal zemí plazí  
Vypasenosti pěti  
    Neboť pro jediného je pouto postní



Mastná a kalná oka barev

Mrakodrapy tvarů

Vlečka zápachů

A ticho

Úpí

Pět statných nosičů

S ostatky kvetoucích statků

# Tkvění

V střemhlavu nebesa se tříští  
O tvrdé kolenní hroty  
Mé ponoukání modra

Ó souboji barev!  
Proťal jsi oblohu sluncem  
Zlatých napjatých zad  
Anthee ukutý z mědi

# Legenda

*Karlu Jaromíru Erbenovi*

Nebesklon napovídal brzkou noc  
Kapří měsíc oddychuje v síti  
A tři mládenci u ohně  
Klečící Sedící a Spící

První dmychá oheň Skloněn ústy  
Jak v ošatce převaluje vítr  
Hnětynky už syčí v bílé páře  
Z rybích polen jiskří bílé jikry  
Ploutve plaméneků se oblizují  
Planou příchylností jeden v druhém  
První dmychá oheň skloněn ústy  
Jak v ošatce převaluje vítr  
Z hnětynek už bílá pára syčí

Druhý podepírá skrojek tváře  
Pecny stehen vyhřívá a loučí  
Stíhá přízrak zádumčivých stínů  
Hřej světlo shltající obludy představ!  
Muž s loučí z pevně sevřených kolen

Schoulen v svém klínu civí k noci  
A špoulí ústa k slovům na půl huby  
Rozmar smutku zaskočený tichem  
Lačně podepírá skrojek tváře  
Pecny stehen vyhřívá a bdí

Třetí úhoří uštkávavé oči  
Dal do zástavy při úchvatu ohněm  
Nos který rozpolcuje tváře  
Tak blízko vůni plný chvění nozder  
Nic ani pedál nohou zaklesnutý v kouři  
Pro sípající měchy jež má spící  
Nic neprozrazuje muže spodní tóny  
Echo smutku zaskočené tichem  
Obrysy jader spících v tvrdé slupce  
Tvrdý žlab čela s myšlenkami v mázdře  
Nic neprozrazuje muže spodní tóny  
K slabinám jdoucí bílou stezkou břicha

Říká první z nich

Trochu nepřízně a nebylo by ohně  
A náplast sotva ukryla by vřed  
Bůh to sud' není nikdy dobře  
Těm z nichž vytéká hnis samoty  
A svatý Roch a jeho psi?  
Teď už jen soumrak olizuje svaté  
Vzal je čert tohle samaritánčí  
Páchne kozlečinou jak kýta z hubených let

Druhý přemýšlí

Je krejčímu těžko s jehlou v klopě  
Přede mnou se už neošívala dlouho panna  
A zrak se krátí myslí dlouhoprsták  
Moci navléknout režnou tenkým ouškem  
A přišel by krejčík do království nebeského  
Tohle nimravé řemeslo drobí duši  
Z letmých doteků věčně hladový pár rukou

Tak zjevně chátrá v posuňcích a v šklebu  
Který se zjizvil nemilostně v tváři

A třetí sní

Pod mušími křídly ulétá má radost  
Pod křídlem komáříím spím já  
V přlivu rosy rzivá střelka luny  
A opět uvízla v mém srdci  
Naposled zhanoben a dojat chválou  
Spím s lehkým stínem pod míšeňským tváře  
Mé vlasy Hú! Jdou v pospas netopýrům  
Zas v hladké slůni hloubí slza slz  
Sen z muších křidel průsvit blány má  
A v ní jsem rozpoznal svou radost

Bylo prvním smutno Druzi spali  
Byl od řemesla zručný neklid dlaní  
Přikládá do ohně a ke kameni kámen  
Poleno za polenem rovná do tlamy ohně  
V zapomenutí prsty hladí dřevo  
Dřevo je rozpomíná  
Má kudlu po ruce cítí oblíny suků  
Rostoucích zevnitř v rozpuk ňader  
Úžinu boků hlad' zád a rýhu klínu  
Ó nedostatek dřeva je zřejmý  
Panna která v něm spí bude útlá  
Bude spíš její příslib sotva  
Se zdaří zaoblit drslinu boků a ňader  
Důlek brady se vyloupne sám  
Aby ústům plným a sevřeným místo nechal  
Tak drsnou něhou se vhroužit  
Zná jenom řezbář dost zručný

Jak ruka má se zas k dílu  
A tiše plápolá oheň  
Bdícímu není už smutno  
A měkce snuje svůj záměr

Ukončiv zvrací se na bok  
Do druhu dloubnuv svým loktem  
Panna ne víc než loutka  
Z rukou mu vypadla na zem

Bylo bdícímu smutno Druzi spali  
Byl od řemesla zručný vidí louku  
Přikládá do ohně a ke kameni kámen  
Poleno za polenem rovná do tlamy ohně  
V zapomenutí prsty berou loutku  
Loutka je rozpomíná  
Má jehlu po ruce cítí oblinu boků  
Dotkne se lehce puklých ňader  
Úžiny šíje hladi zád klínu  
Ó nedostatek loutky je zřejmý  
Vida na co zapomněl řezbář  
Jeho čin skvoucí je nahý  
Krejčíka rozkoš řemesla zmuč  
Najde hadýrek a shledá druhý  
Spichuje pestré šatečky a žárlí  
Když se mu práce zvolna jen daří  
Při oslepujícím ohni  
Už se zahalují oblé tvary  
Spěchá řezbářův rozmar zakrýt  
Dovést takový záměr k svému konci  
Zná jenom krejčík dost zručný

Jak ruka má se zas k dílu  
A tiše plápolá oheň  
Bdícímu není už smutno  
A měkce snuje svůj záměr

Ukončiv zvrací se na bok  
Do druhu dloubnuv svým loktem  
Panna ne víc než loutka  
Z rukou mu vypadla na zem

Bylo třetímu smutno Druzi spali  
Byl svým snem zjihlý vidí loutku  
Přikládá do ohně a ke kameni kámen  
Poleno za polenem rovná do tlamy ohně  
V zapomenutí prsty berou loutku  
Loutka je rozpomíná  
Dotkne se lehce puklých ňader  
Úžiny boků hladi zád klínu  
Ó nedostatek loutky je zřejmý  
Vida na co zapomněl řezbář a krejčík:  
Jejich čin skvoucí je němý

Neumím to co mí bratři  
Když usínám krápníky hvězd  
Cítím studeně k zemi růsti

Opírají se o mne drsnou špicí  
V tomto herbáři nebe člověka vězní  
S vbodnutým hrdlem  
Ale já zpívající  
Svým dechem stalaktit ničím  
Ničím ach ničím

Jsou mi pak nebeské hvězdy  
Proč nikdo nezviklá a nevydrolí  
Tvůj úsměv loutko  
Obrázek na zdi líček  
Upevněný skobou kterou nespátřím co živ  
Loutko s loutničkou čela  
Proč tebe neztravuje závist  
Mohu tančit mohu se svléci z hořících šatů  
Ty však ne ze svých  
I když už cípeček doutná  
Mé lýtko oblé je jak měsíc  
Mohu i potmě spatřit  
Nemáš tušení o krvi mých představ  
Není snad marností závist?

Kořím se práci svých bratří  
Jak oni neumím vykroužit čelo  
Nůž v mých rukou se obrací ostřím  
Vím kde pražilo slunce a kde hubenost let  
Brala se kosodřevinou a tiskla tence  
Cítím i štěpnost tuším jaký tvar  
Vylupuje se z prstenců spí v lůžku dřev  
A přece žasnu nad dílem bratří  
Tisknu rty v touze vdechnout duši  
Celou noc proklečím před tebou marně  
A darmo laskání znají mé prsty  
Chceš-li povím ti o sobě jinou  
Jinou jinými slovy ti povím

A v jitřním šeru se probudí bratři  
I řeknou Stvořil jsem tělo  
Já celou noc jsem je šatil  
Jenom ty neschopný činu



Prospal jsi noc s mrtvou ženou  
S pouhou podobou krásy  
A v srdcích pohnou se zmije  
A ze slov smekne se slepýš  
Jsou mrtva řáděrka loutky  
Hle jejich poslední rozpuk  
Můj um jí podobu vtělil  
Můj oblék dřevěné tílko  
Choré a plné zjizvených ran  
S rukama prázdnýma zbyl jsi  
Neschopen vdechnout jí duši

I řeknu Stvořil jsi tělo  
A tys mu vystrojil roucho  
Já však noc protrpěl nad ním  
Zkoušeje pravost své lásky

Je tedy marnost tvá láska

Jak ruka nemá se k dílu  
Nadarmo plápolá oheň  
Bdícímu k mdlobě je smutno  
A stěží snuje svůj záměr

Konečně zvrací se na bok  
Poslední představou zmučen  
Panna ne víc než loutka  
Z rukou mu vypadne na zem

1957

# Dospělost

Je vypouštěn rybník  
Z nakřápnutého pouzdra  
Uniká medový tok houslí  
Dvanáct chlapů s koží chráněnými stehny  
A přesto rheumatických až běda  
Zarostlých s trnem uhrančivých očí  
Jak z jedné vody nanečisto  
Malovaných na brčálový list  
Štětcem namočeným v rozpuštěné rzi  
Už pozvedá ruce plné slizkých šupin  
Voda milostně šplouchající  
Úpí na skřipci  
Žernov z tvrdého dřeva drhne hrdlo  
Z bahna se derou zkřehlé žáby

Nejmladší z dvanácti je nejbystřejší  
Jde právě o výuční list  
Zatíná v prokřehlé a ztuhlé tělo  
Ostruhy bílých šlach  
Prohýbá se pod tíží váhy  
Zvedá vysoko nejpěknější kusy  
Lesk padá v zbrunátnělou tvář  
Pozoruje ho jedenáct chlapů  
Rheumatických až běda  
A těší je ten kvas a třas  
Na břehu strmí kádě plné ryb  
Nejstarší svírá rameno nejmladšího  
Stal se právě dvanáctým z nich

# Tristium

Po vypasenosti veta  
A setrvačnost duší: pásti  
Tváře se rumění již rumění se tváře  
Tamborské duše jdou se pást  
A v blín se mění pastva dobrých  
Do jejich lejn se bída vmokvá

Jistá paní v té hře  
Jde za jistého pána  
Pán za paní a pán za pána  
Růžový jazýček smyslů váží  
A jako přívazek ametystový strach  
Že se rozplyne tenká tkanice slibu  
A korset odhalí červotočí vнад

Mramor se bouří  
Vzdoruje Davidovým kyčlím  
A kružbě varlat se protiví  
Nemiluje klenuté puklé čelo  
A elegantní šlachu v ohbí zad

Sochař pláče  
A mramor se vzpouzí  
Z nasycenosti povstává hlad  
A z hladu nemoc  
Z nemoci opět tristní dumy  
Měsíc se kulatí lehce  
A půlí ňadro chladnou půlí  
Zatím co teplá hoří v prach

A průvodce:  
Byly doby  
Kdy na věži troubil městský rab  
Ale k zaplacení už není  
Dech  
Jenž by rozechvíval plech  
  
Ó není —

## Andělská jízda

Sen za pět prstů koupený  
Říkají mi pak Zloděj snů  
Vídají mne k ránu běžím nachýlený  
Od svého dobra k svému zlu

Pod skalou kde oheň kolmo stoupá  
Příliš hluboko pro pád hvězdy  
V polotmě nalézám svůj hřích

To nebude chrám  
A nebetyčnost co tu dlouze stavím  
Ačkoliv se mé noci zdá  
Tanec po špičkách  
Úzkost podobná mé básni  
Když z ní vyjímám  
Hřbetní kost a kůstky z hřbetní ploutve

A maso ptákům nechávám

Podél skal

Tak svět nalezne a stráví pouze  
Tělo svlečené z mé básně  
Páchnoucí bahnisky a leklé z vod  
Lhostejný k stavbě z bílých kůstek

Ale čas a v březích času slunce  
Je krásným tělem obetká  
K budoucím lásky hrám

# Hlasy

## I

Zem dětské umolousance vždy má  
Bloudi prázdnem se smutky si hrají  
Plni pochyb po jistotách šlapou  
S vírou chudých s pýchou samurají

Avšak kolemjdoucí půjdou plní pentlí  
Sám vyšňořený klid a sebesláva  
Schraňují v kapsách střepinky svých štěstí  
A každý své si na dně zachumlává

V kovaných botách vlastní setbou chodí  
Dětská dlaň k srdci matkám nedosahá  
A průvod maškar s rámušem se rojí  
Kouzle jim příslib křiklavého blaha

Radost jak vzácná vymizelá plavuň  
Ne všichni věří ne všichni  
Zkoumají ukazovákem jak vane vítr  
Zda z moře k zemi či z pevniny k mořím

Proměňující peníz ze své dlaně  
Za střepy třpytivého smíchu  
Na kovadlině kují hlučné štěstí  
Jiné neoslyšené se svíjí v tichu

## II

Poznáš po hlase ptáky? Poznám noc  
Když překlápí svou ošatku a stmívá  
Tichá jak srčení mléka z chlévů  
Vonná jak koňů rozpletená hřívá

Temná pohoří mračen nesou deště  
V stará údolí něžně zamžených tvarů  
Tam bloudí dosud nevinní chlapci  
Přezimující láska jde vstříc jaru

Tam možná nikým nedotčená ňadra  
Sama na sebe loudí chválu  
Dívky nejsouce ženami dosud  
Smějí naleznout štěstí v málu

Sen je nezranitelný jak pramen  
Ač mnohé trápení ho rmutem kalí  
Po něm je každý studnicí vzácné vody  
Po níž se všichni žíznící ptali

## III

Jde za obolos polibku tím krajem  
Vlci tam drtí v zubech lkavou flétnu  
Jde za obolos polibku tím krajem  
Na pět prstů je všude hojnost kláves

Jeho radost vzácná vymizelá plavuň  
Ne všichni věří ne všichni  
Zkoumají ukazovákem jak vane vítr  
Zda z moře k zemi z pevniny k mořím

Děti prosí Dej ať hodně prší  
Cesty nastrahují oka kaluží  
A dospělí Bodejž bylo sucho  
Cesty hubnou bíle žebry svítí

Mnozí budou dýchat jeho ústy  
Neboť kdyby klesla kletba shůry  
Smrt by přišla zdávit bílá hrdla  
Mezi němými jsou všichni němí

Tak se pohnou ve tmě břicha ryb  
(Jsou podobná sluncím prvních dní)  
Jejich oči z hlubin nesou tajemství  
Co chvíli se voda zbarví jejich krví

Holub se snítkou už celý malátný  
Neboť čas je mořem bez pevnin  
Ještě nedoletí k dlaním skal  
Země tichou ozvěnu mu vrací

Kdesi pod prahorami má skrytý klín  
Jenom stromy tuší svými kořeny  
Valoun rudy který nezvětral  
Temný příslib který stoupá k hrudi



## Vpád

Prám rozkoše plul s mrtvou převoznicí  
Bránila se potulným chlapům chlípným  
Avšak oni ji zahnali na příd'  
Přistáli u onoho břehu  
A poslední odstrčil patou lod'ku  
Vystoupiv na suchou zem k svým bratřím

Plula po proudu bidlo v bezvládných rukou  
Vesla zlomená vpůli  
Vidouc je jak se plouhají travou  
Vyrázejíce hrdelní písňe říje  
Žalovala to vlnám vlny břehům  
Obtěžkala bělostná křídla racků svou láskou  
A břehy vlnám donesly ji mrtvou

Prám rozkoše plul s mrtvou převoznicí  
Lidé na břehu stáli s tváří smutnou  
Odnaproti zněl marně povyk chlípných  
Kteří našli zemi prázdnou  
Když byl milostný příslib prchnul  
V prámu se zlomenými vesly

## De profundis

O tělu pověst  
O tělu jehož hranice svírá  
A v němž je srdce zvon bijící v poplach

Tu je luk  
A tu je tětiva smyslů  
Tu jsou všechna tajemství světa  
Jak bourci v morušových chomáčcích  
Tu je zákon té skladby která do stop  
Jak do zrcadla vtiskne v opačném sledu  
Svůj vír a tíhu svou a pád

Lhostejnost k výpovědím žalobců  
Ve stínu ducha obhájcových ramen  
V jejichž pokrčení výsměch číhá  
Neboť každý obhájce dvojnásob soudí  
Proto si klientely hledí  
A každý obžalovaný je sám

## Zavržení

A pak rozkradli tvá žebra  
Pro lůžka žen a monastýr  
V němž tvůj sok denně stoupá k slávě  
Ležíš zavržený pouhý měkkýš  
Dým z dlouhých postních svící  
Jde k temnotám

Noc saje ústy vykrvácíš  
Pro ten císařský lup  
Neboť epigoni architektur  
Unesli tajemství tvých krovů  
Důmysl svalů kloubů jejich vazby  
A chtějí přestavěti dav  
Podle zákonů tvé klece

Až okusí

Co na tom že je viditelný svět  
A že jsou poznání nekonečná poznání  
Stejná rozkoš je pouhé zavržení

Jeden krok ve tmě plavba bůhví kam  
Žít muka a být přichystaný  
Popravčí čete s hlavou dolů

## Hra o

Nevědouce zda miluji tuto zemi —  
Avšak ostruhy jejich jar  
Jdou k jejich slabinám

Vysílají posly moudře uskrovněni  
Ne nepodobné vlaštovkám  
Neboť se nemohou dočkat  
Prvního setkání a prvních staň se staň  
(Na dně vod jihnou staří bozi)

Čas klade ústa k jímce ran  
Navzdory klíčí v srdci hra  
Kterou svět rozprodal

## Nebesa

Slovácký malíř špachtlí nanášený  
Aby se rozpoznal  
A moravské a čínské džbány  
Z cigaret podezřelé chuti  
Bílá tma

Ty bledá nemáš oči v transu  
To pouze utkvěly ti v ráji  
Mého soucitu  
(Jeden před druhým ho tají)  
Hluboký výstřih demaskuje vnady  
Tělíčko ve třpytu

Půlnoc z nakrojené dýně vytéká  
Žluté a narůžovělé tkaní  
Jež se ti z prstů vysmeká

Tvoje pravda je daleko jak pravé hvězdy  
Pod stropem špachtlí malovaným  
Z cigaret podezřelé chuti  
Je koldokola bílá tma

# Snoubení

V povětrí se dějí jejich zasnuby  
Trsy ňader prosvítavé náruče matné klíny  
Třou se o sebe hnědé kýly  
Vzdušné koráby plují proti sobě  
Jsou v nich ukovány severní i jižní větry  
Vyschlí kostlivci stébel dorážejí  
Bičují uchřadlá bedra  
Růže pod náspem navršené hlíny  
Mdlejí závratnou touhou barev  
Únorové dny se svíjejí  
V křeči zrození a zhouby

Neboť všechno pod sluncem  
Žije z očekávání slunce

Draci s útlými pannami se snoubí  
Větry rejtaří k boji brojí  
Bílá těla se spalují v opálové modři  
Falangy mraků uhrančivě sárou zemi

Rapír nezrozeného jara  
Bije o štít tuhnoucí zimy  
Její tělo se rozkládá

Páchnou mrtvolně bledé adventy a posty  
Nad jejich rakví masopustní maškara  
Tluče břinkovicí a tančí

Neboť všechno pod sluncem  
Žije z nedočkavosti slunce

# Modlitba

Tělo v nachu touhy  
Tělo v úbělu spánku  
Tělo v zlatosti odpočinku  
Tělo v purpuru boje  
A v modři únavy  
Tělo v pokoře hnědi  
A v černi sbohemdání

Zapomeň všechno čím bylo  
Na proměnlivost touhy  
Malátnost spánku  
Lhostejnost odpočinku  
Jitřivost boje  
Mdlobu únavy  
Stud pokory  
A smrt

A vstaneš z mrtvých



# Krutost

## I

I pod nejhebnější duší  
Vlčí tesák se viklá  
Rozdírání krvavou pruhou  
Bělostné břicho něhy  
Zasévá protimluv  
Nabádá k vilnosti a zradu chystá  
Vtiská do lidských vzdechů  
Kluzkou zvířecí stopu  
A není studně dosti hluboké  
Aby mu sahala až ke rtům

## II

Je-li některý z nich krutý

Krutost asi vrhají křehké blány  
Krutost prosakuje jimi  
Podobna měchýřkům příliš úzkých ryb  
Proplouvajících štěrbinami  
Za klamem světla

A průduchy vod  
Pak zraňují něžné stvoly trávy  
Ostrou hřbetní ploutví  
V rákosy vbodávají  
Běльмо svých stop

Proti krutosti žádné  
Obrany není

## Jsoucí

Rozvazuji bílou tkanici tvého slibu  
Šťasten žes odolávala svodům  
Zůstala nedotčena

Vstupuji do tvého stínu  
Přijímaje ticho tvého ticha  
I oheň kterým prohoříváš ze tmy  
Abys vydala slunci pahorky ňader  
Bělostné břicho přede mnou střouc  
Abys propálila na bílém nepočetí čela  
Plaché probuzení tuchy

Budu sotva z tvých milenců  
Klamavý nespočetný  
A dojde-li k zásnubám obou  
Dřív tě usmýkám k smrti  
Neboť ze všeho nejvíc vyšel jsem na zboj  
S odvahou ukrást duši

## Plynoucí

Rybář snů hledí pokradmu  
Noří  
Čeřeny  
Vyjíždíme spolu  
Aniž lovíme k užitku  
A rybám sotva hrozí  
Tupý kuchyňský nůž  
Hrozný pro bělostná břicha  
Krutý pro bělostnou plachtu  
Která se zvedá vstříc bouři

## Promlčování

Unikají nám vzácné chvíle  
Vyrázejíce klín klínem  
Nejdražší přání vyměníme  
V zastavárně za trošku třpytu  
Abychom se pak blýskli  
Vypůjčovanou odvahou z druhé ruky  
A vlastní promeškáme

Je libo usednout?

Kaboněři se nám pak podobají  
Kaboní se tak okázale  
Neboť vidí příležitost naději  
Zaměnit svoje šlépěje s námi  
Jdou vymydlení páchnoucí tukem  
A drobné léčky se jim z dlaní sypou  
Naše odvaha vezme do zaječích  
A končí v oku s zadržnutou šjí

Je libo něco k čtení?

## Dovršení

Jímka pro plný hlas  
Se prázdní  
Ubývá nás a tence při okraji luny  
Se držíme prsty zkrhlými  
Zlatého zubení  
S chválou nejtvrděších dásní

Z těch kdo zbásňují zemi  
Kol dokola hrnčířský kruh  
Dlouhé koleno u věčném kolotání  
Sladké mřenky kloužou mezi prsty  
Odlupuje se kůrka  
Obnažené džbány vrhají mléko  
Nakyslý pach pivních nedopitků  
A na dně klubko červů moučných

Pád!

V prachu prošlapaná stezka  
Varhaník  
Tudy k písťalám z cínu

Tak dlouho za ucho džbán nosí  
Až se provalí fuga Johanna Sebastiana  
Pozdě k stáru  
K osmé hodině večer  
Kdy je najisto chrám prázdný

## Veliká báseň

Když jsem usínal  
Byl jsi podobný stromu

Bral jsi mne do větví  
A zpívající ptáci žrali z mé kůže  
To byl nejhedvábnější  
Z mých večerů  
Ó zdržte skalpel  
A ponechte mne mému životu  
Od šera do svítání  
Slyšet brouzdání rosy  
A sdílet unikání lýtek  
Před šalbou jitroceli  
Kdy šavle vniká k srdci stromů  
Derouc dřev duše

Když jsem se probouzel  
Byl jsi uschován v stromu  
Roztátý strom  
Téma k veliké básni

## Ave

Na sta pórů v tvé kůži  
Ale ty celistvější  
Rozpřáhneš přesto náruč

Vloudím se  
V píšťaly tvého dechu  
Abys procitl jistě  
A přivoněl mi routou úst

Tak záhy z nejtělejších stvolů  
Ještě se hmoždíš s plátky květů  
O břitký vzduch až záříš

Samojediný nesu tvou zornici v dlani  
Spálen osmahlou krásou v spěchu  
A vratkou nohou dotýkám se zemí



## Věčnost světla

Máš svíce spánek bezpečí svou mdlobu  
Ale do mých představ se probouzíš  
Probouzíš se světlo do mých představ  
Ó hlasitá svíce k níž se blíží  
Kostelník modloslužbičkář  
Aby tě zhasil

Za malé kapesné rád poodstoupí  
Slyší andělíčky sladce cinkat  
Koleny těžce drtí dlažbu  
Hlava však vzdorně vzpírá  
Sněhobílého orla stáří  
Jenž bije v ramenou svou kořist

Tak znovu vzdoruješ tmě a tísní  
Chrám supí hvízdá požirač nocí

Zbožný přispěchal vyhnat d'ábla  
Ale Bůh sotva někdy vstoupil  
Zamiloval si nehostinné kouty

Na prahu modře  
A bílé nic z kterého kdysi tvořil  
Kouři kadidel poslal  
Ztrestat pýchu stvořených věcí

Peníz proti slunečnímu paprsku blýská zuby  
Dva břichatí se dlouze objímají  
A srdce nedotkne se srdcí

Jiným jde vstříc rapír nezemských očí  
Aby zavedl hojnost touhy  
Do zpustlých zahrad z kterých houfně vzlétá  
Milostných křídel stín

Rozkotal zemi jsoucím štěstím  
Vyvrhnul nespokojenost jež nezná  
Své meze svoje kořeny svůj zánik  
A jako kukačka divý přelétavý pták  
Vložil do lidských hnízd zlé tuchy  
Které se sice jejich mlékem sytí  
Hryžou však nepovědomými hlasy  
Sípou nejsouce z nich

Kostelník modloslužbičkář  
Jehož řemeslu je přislíbena  
Radostné vykoupení  
Už k chvíli přičítává chvíli

Až se probudíš ze sna  
Svého bezpečí své mdloby  
Zlatý plápol se lehýnce smekne s tváří  
Bledá pohaslá svíce  
Knot duše zprahly troud  
S mučivým zapomněním světla

A stařec poslední chvíli  
Jak pískle vypadlé z hnízda  
Svírá v kostnatých prstech

Vzbud' se

# Výpad

Nebesklon sklápí k mužům noc  
A k zbroji zbroj a helmice  
Rejtarský stín jde na půlnoc  
A luna polnice

Její břesk proti rozbřesku  
Samet tmy tře se po rzi dne  
A muži sáhnou na přezku  
A strach je pobídne

## Navštívení

Jeho balon letěl bílý  
Šňůra se zařezávala kol prstu  
A srdce už už zjihnouti  
Jalo se tlouci monogram jméno  
Jehož písmena dlouho zrála  
Pod bliznou rtů  
Ale bál se přenést je odtud  
Aby nepadlo vprostřed skal  
S navždy stočeným kořínkem  
Pod tvrdou slupkou

Tak chodí k džberům noci pít  
Neboť z utajovaných lásek prý se žízní  
A zalykají se oba noc i on  
Noc se propíjí ke dnu  
Jeho očima  
A on jak slepec hmatá ke dnu tmy  
Kde lze nehýtkem lehce křesnout  
Neboť na dně všeho je jiskra  
Vzniklá za tření rybích snů  
S láskou nepopleněnou a bílou

## Torso

Karyatida sama vprostřed ruin  
Dlouhým bezvětrím se zalyká  
Již dlouho nebylo co nésti

Nad hlavou měsíc s oddaností psa  
Couvající měsíc samý roh  
Její oblost září jako úplněk

Jako drsná lekce zašlých tvarů  
(Obloha už není vypouklá)  
Vzácná nádoba z níž voda neuniká

Zabloudilý muž v ní poznává  
Vlastní myšlenku a nábožně ji svírá  
Jako chlapec lesklý kámen v hrsti

Když noc milostná tu sochu obléká  
Její černý gáz je vánku hebčí  
Karyatida tančí vprostřed ruin

Nemá paže a přec objímá  
Nemá nohy a přec uniká  
Po kamení do hor bez opáneků

# Růžový pokoj

## I

Tělo usíná  
Tvrdě pěchovaná selská duchna  
S kořínky z ptáka vyrvanými  
Červenec srpen léto tlí  
Křeslo bledne v režných utěrkách  
Kolorovaná svatební fotografie  
A okno s ukřižováním slunce

Tělo v pohřížení  
Už neví co je slast  
Samo do sebe jak prorůstá  
V ústech na prsou a na víčkách  
Je kámen  
A pod ním dodoutnává jiskra

## II

Růžové záclony podél oken  
V zeleň odpoledního léta  
Čtyři muškáty jako tichá výzva  
Pach klesá v rozestlanou postel  
Plno svlečených věcí dřímá  
Pár much kdesi v koutečku  
Využívá té chvílky a páří se  
Panáček pod zrcadlem odněkud z pouti  
Je zahleděn v tom tichu bůhvíkam

S veselým úsměvem který je tlačěn z gumy  
Navždy mrtvý a rozradostněn

## Pohřbívání stromů

Nesluší se

Aby strom vyvrácený v bouři nebyl pohřben

Neboť tlení

Proměňuje tělo v pouto nemohoucí

V pouto nepoutající a svazující marnost

Nesluší se

Aby strom vyvrácený nebyl pohřben

Zapřahejte už plavé voly

Svažte kořeny pnící k nebi

Smýkejte jeho schnoucí hlavou

V zeleném tratolišti krve

(Uslyšíte poslední vzdechy listů)

Ať pochopové s hlubokým koši

Sbírají kůru aby nebyly ostatky k nalezení

(Pověřivé stařeny nohsledky pohřbů slídí)

A v hlubokou přehlubokou jámu vrzte

Tělo zborceného mamuta s bílými kly

Hlasem poledním zapějte písně

Jimiž se doprovázejí mrtvé stromy

Na hranici složte úlomky větví svitky kůry

Umyjte dlaně které vykonaly poslední práci

A tělo stromu pouto marnosti

Stane se vaší podnoží v sypké zemi



# Počátek světa

*Vítězslavu Nezvalovi*

Záře a purpur a šarlat a nach

Odkud odešel básník

Vlny přílivu

Olizují střídu jeho stop

Drobí se v písku

Zlaté spony pět padlých hvězd

Už nad ním promlčuje hrob

Nemáš právo pozbývat tváře

Ach ale bezprávný jsi

Dědici smrti této

Vlny odlivu

Odnášejí tě k temné sluji

Nemáš právo rozpouštět úsměv

Vápenná vodo

V tvar velikonoční zaklet

Smutný pro Kristovy slzy

Dvě líbající se luny

Dva srpy srostlé v ostří

Vejde do kterého jsi složen

Bílé k světlu přichystané

Tvůj hrob

## Denní jízda

Dýchnuv do poháru den se zamžít  
Srdce nemilostí strojí mráz  
Na tyči sklářově se vztyčí  
Naposled duhový plápol  
Modrých a zlatých křídel

Zvedám se trmácivě s hor  
V dásních zařízlou uzdu jasu  
Tryskám kopyty o pramen  
Pramen se otevírá  
Hlavu vstříc k hřebenům větru  
Bujná radost mých mračen  
Bělostnou mázdrou mých očí

Zavřenýma očima noc vnímám  
Sklápím víčka a tratím  
Soulož tmy a mých očí  
S plápoly jež se oblécejí za mnou  
Na mém podstavci hasnou bílé boky  
Meče a přilbice zbroj rezavící  
A smutky nahých těl se slétávají  
K dotekům země

Pak se bortím  
S žebry prahnoucími  
Oči v tryskání modra  
A jenom bloudící želva  
Najde stopy mých růžových noh  
V mořském písku

Dýchnuv do poháru den se zamžl  
Srdce nemilostí stroj mráz  
Na tyči sklářově se tyčí  
Naposled duhový plápol  
Zlatých a modrých křídel

## Tíže zemská

Kanou medové plástve  
Rty se nebrání sladkým slovům  
Nos už si zvykl vůně krouží  
Oči jsou pohrouženy  
Nedaří se vidět na špičku nosu

Hrdlo se vzdorně zalyká  
Neboť ví  
Přijde Feidias a osvobodí  
Použije mne možná k hlavě Dia  
Ale ramena  
Je k neunesení to nésti

Paže  
Chtějí střežiti slova jak z úst kanou  
Cerberos s dvojitou tlamou  
A přec propouštějí

Hrudník  
Mříže obrostlé blanou

Věčně bdělý strážce  
Živí bez konce oheň  
Na lodi tonoucí

Boky  
Tam se teprv na rty nemyslí  
Ó tam se nemyslí

Nohy  
Masivní piedestal  
Nese spravedlivého i zlého

Země  
Šťastná nepocítí zradu

Nebesa  
Pouhá obloha jež nezná závrat'

Slovo  
Kámen hozený a vždy se zřítí

## Čas lásky

Z letadel padá sníh  
Umrzají mu ruce  
A bílí psi rozštěkli humna  
Přicházejí  
Třou se o sebe psí srstě

A jiná modla  
Radost včerejšího dne  
Stmívání jedněch očí  
Bere za své

Zítřejší teprve útlou jitřenku  
Zvedá  
A prokmitává slabě černou prstí  
Komíny sají z vředů země  
Chrlí bez konce  
Vodu a krev

Oheň protrhuje mračna  
A obří slunce  
Tady na zemi v průvalech modři  
Tady na zemi v průrvách mračna  
Klade vítěznou nohu  
Hnědá šij zasyčí potem  
Mor vrhá s hor  
A prchá

Bujné rostlinstvo se tyčí  
Ale my očekáváním blednem

A bezbarvost je přisouzena  
V udidlech úpí básně

Je máj

# Oharky

*Jiřině*

Poslední louč čadící a čpící  
S jiskrami padlými  
Na tvář dne který vpůli rziví  
Zem na pohled  
Spíš její podoba a stín  
Než ji pozřela velká ryba  
Rmutných deštivých dní

Neslas na tváři stopu  
Kdosi přišel za tmy  
A těžce se opřel  
Div ti nezvrátil tvář

Proud lítosti dospěl k tvému lůžku  
A zanechal v něm vlhké stopy  
Bdíš

Nad vrbovou větví olše nachýlená  
Bezpočet drobných pěstí  
Nad hejnem útlých rybek lesklých

To je hra to je jedna z proměn  
Na niž se dlouze rozpomíná  
Tvé dávno penízky svých očí



## Zlatý věk

Slzo kanoucí  
Hvězdy pláč  
Úponku ucha  
Slyš důvod pláče

Hlubina vrhá  
Kojence smutné  
Pod bílým prsem  
Je tmoucí tma

Zloděj se krade  
Malý sup krouží  
Slepená víčka  
Otvírá pláč

Děťátko zívej  
Hrdélko ptačí  
V rukou ti doutná  
Hořící ráj

Hrdlo tvé matky  
Je jablka plno  
Tratí se spánek  
A přichází hlad

Se stopou útrap  
S vbodlými ústy  
Saješ svou mízu

A navždy boříš  
Cestičku zpět

## Sicut erat

Mucholapka vždy lapí  
Tu trváš  
Sámsoběpomozi  
A pštros peřestými kroky  
Čeří hladinu písku  
Klade vejce  
(Světu podobná líhni)  
S pýchou plodivých tvorů

Tyčí se jediná pěst  
Marný vzdor  
Měkkýše v jehož pouzdře nenajdou perlu

Ó zavržení  
Hodná studno  
Z které nebesa do dna pijí  
Z které noc chlemstá  
Psí tlamou  
A pěsti rouhačská

Něčí milostné prsty  
Tě otvírají vábnější než dosud  
(A jakož bylo na počátku)  
Mucholapka vždy lapí

# Dědictví

## I

Timbr otcovský a matčin hlas  
Hluboko pod slovy nám zní  
Doušek ze studní artézských

I svou podobu pak přiřkli nám  
Tak klínem vyrážen byl klín  
Chtíč svedl matky otce rozstonal

Kladou nás v paty zítřejšího dne  
Knutou své krve k dědictví nás zvou  
Tam kde se neotvírá proutkem kouzelným

V cínové misce připéká se čas  
A v lačnost dětí padl stín dvou ryb  
Ryby Světélkující a Mlčící

## II

Noc z nocturna stříbrného  
Svítání vrhá režnou smyčku  
A ta se v hrdlo zařezá

Dým opilství už nemá z čeho žít  
A měsíc není loutna s pružnou strunou  
To doutná závist k těm kdo kouzelníci

Na denní světlo vlekou bledé sny  
My vprostřed svých se probouzíme  
Z útrob hus kapitolských hřezne tajemství

# Stesk

*Jiřímu Kuběnovi — Český Šternberk*

Lasička stesku stéblem stoupá  
a travou černobýl,  
oharek slunce marně tmou pách —  
bělobýl, bělobýl!

Vědra dvou duší k jeho tělu  
a v oblouk vah,  
od nenávratna k zapomnělu —  
ó čas je vrah!

Lasička stesku stéblem stoupá  
a byl-li bělobýl?  
Oharek slunce marně tmou pách —  
černobýl, černobýl!

## Noční jízda

Černé jiskry odletují  
V zlatu ostruh z paty hvězd  
Noc osedlává si mne  
Hó Její zchvácený dech

Nepoznává ulitu svého lůžka  
Z šedých povlaků vzlétá peří bílých hus  
Neboť jižní vítr se vrací  
Len prostěradla vstane z mrtvých  
A v modrém květenství  
Se k nanebevzetí schystá  
Čelo postele z matného dubového dřeva  
Zachvívá se neočekávaným tlakem mízy  
Stará noc v stínu očí ukrývá vrásky  
Aby mohla tvář v tvář pohlédnout mladistvému  
Slibuje mu husarskou jízdu  
Zkoumá tajnými doteky jeho boky  
Neboť zde je muž hledící k hvězdám  
Svázán přepevně s zemí

A jeho nohy bronzové sloupy  
Se podlamují tíží spánku  
Vsunuje jeho bílá chodidla  
Do třmenů slastně žhoucích  
Nechá spočinout hlavu na svém rameni  
A sama třímá třpytivé třmeny a uzdu

Černé jiskry odletují  
V zlatu ostruh z paty hvězd

Rameno o nějž se opírá je ze tmy  
Hó Nad ním zchvácený dech



## Mumraj

Soumrak pozvedá zem  
Lod' vyplouvá nesouc kotvu  
V zlatu fanfár jaké sebevědomí  
Bílý písek cest a rohy oblak  
To je smích nade mnou  
Oblý pupek té země  
Pýchou nadýmá a stíní  
Jdu mlčky pod baldachýnem a žebrám

I ten kdo tančí navzdory  
Zaslechne temný úder stehenní kosti  
A vdova po člověku bude pečovat  
A z jeho vzpoury proti času  
Upřede tenkými studenými prsty  
Nejeden čas  
Ryjíc žal do kamenné desky

A loutna věcí přiklopená k zemi  
Stavíc na odív masku  
Bude sotva znít A pozvolna  
Písek zaplaví dno vzpoury

Cizopas rozhlodá stopu vedle stopy  
A nalezne hlízu v chřípí růže  
Jen z rozmaru jen tak

**II**

## Vábnička

Ach otče, za syna mě měj,  
co chci mi učiň rád,  
v sebe se obracej,  
ať zvat tě smím,  
když stůl je vystrojen.  
Snad je to nesnadné,  
líp ulpívat snad lze,  
co z veršů vrším zříš,  
to z trnů trůn je zde  
a z hoře keř i dým,  
když zvem tě blíž:  
mé matky zmatení,  
tvých zbylých věcí vích  
jak marně žadoní,  
smíš kabátů se bát,  
visících v předsíni?

Učiň své náčiní  
zas k lesku ochotné,  
dlátu své dlaně půjč,  
ať dřevák dvorem zní  
na nahém kameni.  
I hruška k záhrobí  
se lísá listovím,  
a střemcha stře svůj stín,  
javor svůj vor ti sám  
bezhlesně nabízí,  
trám prám ti vyslal vstříc,

stráň mech ti prostírá,  
abys šel měkce blíž:  
co chtějí učiň rád,  
v sebe se obracej,  
ach otče!

*Květen 1959*

**22. 5. 1959**

Už nejsi  
Někde bosý jdeš  
a zkřehlý láskou žadoníš:  
pro modro očí mých!

Z angreštů tvoje ruce kvetou  
a trávu sytí jako dřív  
Josefe zdálo se ti o koních  
na pelesti snů husarských  
až v chlebech svatojanských  
jsi našel pohozený bič

Zajásal jsi prvně se zaradoval  
a jak se v kalendáři objevil srpen  
klesl jsi na kolena opřen dlaní  
měl k rozdávání měl záři  
nasbíranou v prvních strništích

# Siroba

*Sergejovi Machoninovi*

O holi žebrácké jdem doly stříbrnými  
těla chvějivých osik nám cestu stíní  
milenci rmutu diviznové děti  
pastevci jara s pruty vrbovými  
jsme první kteří větvemi třesou  
v strži kde česká jablka zrají  
Hadu jsme nedali my nevýmluvní  
závoru hrdla nevypáčí pěst  
tomu kdo zradu by chystal  
se neozveme koutkem úst

S boky uzamčenými jak těžkooděnci  
k nebeským vratům vzhlížíme z cely  
tam kde se modře rozpomíná strop  
Záhrobních béd jsme zbaveni  
jak první bázně Zázrak svobody  
se modeluje z hlíny soužení  
Ač kameníme větry severními  
před zimou lesy smrkové nás chrání  
sirobou oblečení jíme domácí chléb

*9. prosince 1959*

## Requiescat

Ty to chceš, abych se přiznal,  
abych obrátil karty.  
Je už takový zvyk,  
že z líčka čte se líp.  
Jak víme, pod sehnutou šíjí  
plačící anděl schovává se  
a s tváří k zemi vysmívá se čert.  
Děťátko naznaku leží,  
mrtvý bezbranně spí,  
oba jsou v náruči boží  
a všemu napospas.

Tak jsem uviděl otce.  
Už měl naivní úsměv,  
necítil provazy v kloubech,  
byl uvolněný a klidný,  
nevyburcovalo ho nic,  
a jestli na něco čekal,  
budíček andělské trouby  
byl asi jediný cíl.

Dokud žil, byl jako na procházce,  
vždy trochu udivený vším.  
Teď už je v očích zavřený  
na devaterý západ. Klíč  
na dně rajske studny leží.  
Je celý moučný, až je div,  
že hlava hladoví a otvírá se,

a na žebra bys pomalu moh hrát.  
A přece chléb se peče zlatový  
v nebeské peci pro hladovce.  
Ale ten chleba rozlomí  
už jenom modlících se ruce.

Jen jednou směl se pousmát,  
zborcené rty však neunesly úsměv.  
To usmání je jak jezero v písku,  
jež drolí vlastní břehy.  
Krvě se nedořezáš. Marně  
bys hledal jasný potůček.  
Poušť má své oázy a mrtvé tělo  
jako dno mořské pustne bez konce.  
Ani strom nevyroste z hořké mandle.  
Tak vysušená hrozinka  
se klíčkem nevzkřísí.  
A pak, až procitne,  
víc asi neshledá své ozdoby,  
vyběhne jako z hořícího domu,  
bez skvostu, nahý, bez peřin.

Ted' samo ticho po pěšině jde,  
nese mu župan z hedvábí  
a dýmku, hašlerky a tupláček.  
To se nevidí,  
aby se na světě tak pečovalo  
o pouhé mrtvoly. Vždyť pouhý člověk  
je ledva živ a bez náprstku  
ho skoro nevidíš, a motyka  
je jeho bandalíř, a srp  
je jeho pavéza, a škopek  
je jeho nádobí.



Můj Bože, jak je zaopatřen!  
Bud' me tu všichni klidní, nechme ho  
do smrti nejdelší v tom zaopatření!  
Takhle si nežil ani jeho stín,  
když mu šel v patách!  
A jak hubený byl jeho spánek,  
než mohl zakusit ten posmrtný!  
Vzpomeňme na stromy,  
jak těžko někdy dopravují mízu  
přes tolik poschodí!

A jemu nejčerstvější doušky  
až ke rtům sahají.  
Takový mír v tom pokojíčku má,  
snad ani neví, že má sousedy!

Ach vrať se k sobě samému,  
k sobě samému a samotnému,  
vrať se jako návrat,  
jako z cesty,  
už se ti nepřihodí nic  
dobrého ani zlého.  
Být v koncích  
je být na počátku všeho.

1960

## Přiliv

Tu stonající novou láskou  
jsem zkoušen snadností již neznám:  
Slunce na kazatelně vzdálené hory  
pro zlatou říji prší jas  
když stejně Zlatá pláž  
sypkou odezvu mu vrací  
a zelený Mischor vrhá stíny  
abych to viděl zpod přivřených řas

Tu mi anděl mou podobu dávnou  
nese na okřínové míse  
mou hlavu dávnou s rýhami  
jež vyryl nedávný můj pláč  
Zmámený z podoby tak zřejmé  
spal jsem prvně tu noc  
pohroužen v náruč svoji

A sebou sám

*Jalta, 1960*

## Koktejly

Stavení houstnou  
jen tma tu cestu zná  
(zná cestu)

Opera s máslovými rty  
pohodí kadeří  
rackové táhnou  
v praobraz moře  
trousí svůj trus  
měňavé hedvábí se  
tře o tyčkový plot  
růžová kombiné  
o schnoucí palmy

Ó znalci zaviděňíhodný  
je tenhle případ  
kdy smyslnost si počne  
vršit kadence v básni!

V potu tonem  
a co na pláži  
žloutne a smahne  
se bezostyšně svléká:  
Pravý šampaňský vzmach

*Jalta, 1960*

## Bázeň mé básně

Bude to možná trvat celou věčnost,  
než ze dna moře začne stoupat  
a nahé po vodě půjde suchou nohou  
mé tajemství.

Pak svobodné vlohy jako vlny  
z mých břehů vyjdou  
a mokře zrozený div  
jako vzdech prchne smaragdovou průrvou,  
sám pozdní dar, tak samozřejmý,  
proto zbavený smrti.

Z tolika bázně básně vznítí,  
až zmizí v záhybu cesta,  
zmizí i poutník,  
zmizí i chléb a drobty chleba,  
z prokřehlých stop se vyzuje můj žal,  
pukne nehmotný kraj,  
můj sen z něj spadne  
a láskou zrozený vydá  
svůj první skřek:

bratr Úžas mne pokřtí,  
bratr Úchvat mě pojme,  
aby, co zakázáno zde bylo,  
mi vrátil.

1960

## Jsem Herodes kajicný

je mi líto nevinných básní

Průvanem těla proudí duch  
je stejnoměrně otevřen  
nebi i peklu proto je  
podobný průchodu v osamoceném  
domě na kopci

Stromy s rybími těly  
to je bukovina  
začátek března v korunách  
šustí nebohé loňské listy

Dneska v noci klečel u mého lože  
bledý otlý Anděl  
který dávno není v aktivní službě  
ale po nocích melouchaří  
a na vlastní pěst  
slibuje království boží  
pan učitel který po šedesátce  
vyučuje  
ještě vášnivěji než dřív

Pak j sem chodil těmi rybími stromy  
ranní gotická procházka  
při které mi hlava klesala k rameni  
ruce byly svislejší než dosud  
a musel jsem se přemáhat

aby klíční kosti jak vysedly  
nevydaly mé tajemství

Toho dne  
jsem na nikoho nepromluvil dřív  
než řekl heslo  
Jako princ dánský říkám potichu:  
Všimněte si těch stromů  
nevypadají jako boleni?

*5. března 1962*

## Pouhá cesta

Příliš vysoko je Bůh, aby vzdalování  
se vystříhal k těm zdola.

Svítání nadějně se lísá  
k nohám šlapoucím zemi,  
znovu se líbezně strojí  
za profil radostné masky,  
mlčky kvetoucí brambor  
zve mě v naprostý ráj.

Bez ohňů v podzimu charém  
strojím hostiny ptačí,  
třeba mám v zubech jen kost,  
třeba se hrouť, co vztyčím.  
Vlk se z krtiny zouvá,  
pelichá kožíšek ovčí,  
jen žebra v atlasu jsou pevná  
jak anathema.

Sítí jsme pro jiné větry,  
pozemský ledva nás napjal,  
neboť tady v blátu se stojí až k ohanbí  
a z hanby teprve růžový nach jde k hrudi  
a z lásky teprv albatros hlavy  
tepe křídly a zobák svůj noří.

Jsme pouhá cesta k nebi.

# III



## Smrt Erbenova

Jenom umírajících oči  
Vidí mytický pažit  
Chladivě k nohám se vinout  
Jim se naplní pověst  
O věčně zářivém nebi  
Tonoucím v náruči boží

Přišel bledý pán hostin  
Na pohřeb dřevnímu slunci  
A hned šťastné jsou sovy  
Neboť mají co zhltnout  
Píjí! řve upíří pískle  
Bušíc nahými křídly

A hned šťastný je každý  
V chmýří oděl se jinoch  
Nevinný stejnokroj navždy  
Sám jak obětní hříbě  
Bos jde spadalou rosou  
Skotačí v hluboké louce

A hned derou se z kopřiv  
Pohůnků osmahlá těla  
Bez hlesu kradou se ze vsí  
U země čenichá každý  
Rasové náhončí vraždy  
Pach krve nozdry jim vzdul

Jsme zakuklenci a pážata hříchu  
Přisluhujeme poslední z hostin  
Slovo je blábol asi  
Tázání opakujeme písmen sled  
Přiškrcenými hlasy

Běda mu jinochu běda  
Třeba své šavle se chyt  
Pochvou si holeně brání  
Labutí stehno i klín  
V předtuše záhuby bledne  
Pohůnci nablízku jsou

Hú! vyje na bratra bratr  
Derou se z trní a ostřic  
Pochopů brunátná těla  
Rujnosti stejnokroj navždy  
Rasové náhončí vraždy  
Pach krve nozdry jim vzdul

K patám poutají lokty  
Provazem drhnou mu boky  
Pod kůží žebra se pnou  
Hlava se k rameni kloní  
Kolena k hrachové zemi  
Na prsou krvavý šrám

Jsme neopeřenci neznalí hříchu  
Vyobcovaní z první z hostin  
Pro hlt rozkoše doušek smíchu  
Němě přiškrcenými hlasy  
Jen opakujeme písmen sled  
Slovo je zázrak asi

Jinocha hasnoucí oči  
Vidí zelený pažit  
Chladivě k nohám se vinout  
Je vše co různě se dělo  
Jeden jediný život  
Tonoucí v náruči boží

Nevzhlédne k němu už nikdo  
Poberta na vlčích nohou  
O hadry porve se s druhem  
Prvenství závidí každý  
O cetku z loupežné vraždy  
Lapkové metají los

Minulo skřivánčí léto  
Ten tam je vlaštovčí podzim  
Na slunci zbělela kostra  
Obchází bledý pán hostin  
Na zimu moudře si schoval  
Z jinocha staženou kůži

Všechno začíná znovu  
Vavříin je pochoutkou koz  
V džínech pacholek od krav  
Stojí na hlavě zrudlý  
Haleká pradávnu báj  
To co podobu nemá  
Slovem je učiněno

# Škaredá středa

## I

Stonkem vytržení jsem připoután k břehu nebe,  
ale mšice soužení  
začaly po mně stoupat,  
zelená průhledná holátka,  
neopeřená, sval a kožka,  
začla sát mízu drahé radosti.  
Díve, kdy se zas počneš díti?  
Kdy z prahor smutku, zkamenělý hrůzou,  
se zvednu z tmy na přesličkových loktech?  
Kdo pozná strom, sám v sobě zavrbený?  
Kdo holoubátko v zastuzeném vejci?  
Zda z jabka, zalitého olovem,  
se bledý červík může prodrat ven?

## II

Oblaků mléko sněží z Kozích hor  
uprostřed léta. Dlouhé stvoly jiřin  
bolavé hlavy teskně podpírají  
a v špačcích budkách páchne loňský kliš.

Ptáci se dovtípili, přilétají z duh,  
po kom volám, toho mi nesou,  
dívím se, žasnu — ten vánek byl Bůh?

Diví se prach: jsem obrácený!  
do se to ve mně bere?  
Jako když ze země Aromathie  
sloup voňavý se napřimuje  
a za srdce mě bere.

## **Před bouří**

Div se samotný klase  
Co z modra chrp se kloníš  
Holubi v drápcích nesou sítě  
A nebe zatahují  
Ale kdo modré oči má  
Tomu se o blankytu zdá  
Když hlavu skloní k zemi

## Hon na bažanty

Ticho po římse stoupá  
Dlouhé mraky se lámou  
Na větvích jabloní utkvěl  
Zmrzlý andělský pláč

Stříbrné vánoční střechy  
K poledni hnědnou a tvrdnou  
Zlatý pták za drápek visí  
Prst mu podala smrt

Vánek mu umýval oči  
Zmrzlý vánek jenž chrastí  
Miluje ptáky v pasti  
Na které opilci močí

Ten vánek kostlivec něhy  
Je bere do tenkých prstů  
Odnáší na mořské břehy  
Umrlice nemiluj

Je z pěny  
bez ceny  
Je z řasy  
bez krásy  
Je z duhy  
však tuhý

Pod oknem za drápek visí  
Nic do něj není  
Prst mu podala smrt



## Přízemnost

Psí feny dotírají na nebe,  
psí zálsuk na hvězdy se lísá,  
ale střemchy květ se usmívá,  
učí mě trpělivosti,  
stůl prostírá mi prsty reznými,  
a třeba na špičky si stoupal svět,  
beznohý dole divadla má dost:

S hory kámen padá,  
vlaštovka o břehy si brousí  
svůj loňský zobák,  
plný proutí jsem a srp ožíná  
s tichým šustěním má léta,  
brouci hrobařící jim ustýlají  
v krunýřku bříšek, had, nahý až do pat,  
se plazí po římsách dávno zborcených oken,  
o půlnočním tichu se modlitba  
dostává bez dechu až k bráně nebes  
a spící padá do peřin, má sen  
o prvním vyslyšení. Jiný, piják,  
rumem zapíjí svůj rmut,  
zhanobený, oškubaný holub  
se vratce na hřebenu střechy  
pokouší vzlétnout,  
tenký pidimuž  
se tomu směje zdola z metlice  
a bodře chválí si svůj prales.

Po můřích nohách potloukám se svahem  
své strmé básně.

## Koleda hladu

Bez jablka vydaný hladu  
K tobě na špičky stoupám  
V plachou chvíli kdy nikdo nekouká  
K hejčkání prsteníčkem zveš  
Představuju si tě s dřeváky za dveřmi  
V nichž chodívalas dávno samotná  
(To vědí křivolaké stezky  
Kopce svou zeleň dmoucí  
Za zlatem ovsa  
Jež mistr Theodorich dal  
Kol svatých hlav)

Láskou zkamenovaný  
Sebastianský šíp v hrdle mám  
Abych nezpíval sladce  
A nepřirovnával

První jsem kdo tě u prahu vítá  
Kraválem hrnců svatebních

## Černé pomyšlení

Chvěju se při pomyšlení,  
neboť pomyšlení víc než zima a hlad  
svírá mé kosti,  
že ty jak víko od rakve si neseš  
v patách svůj stín.

Moje silné rameno jako pochva  
tě dosud nad hladinou drží  
a — podobno lisu — vymačkává  
z tebe zář zřetelnosti  
napřáhlé k vidoucím.

Jestli se vrátíš cestou bludných trav,  
zelených misijí, příšlých v kamenný zmar,  
v žule slov ustydlou krásu,  
na kterou dýchám ústy,  
spatříš jako svou vlastní.

## Dětský průvod

Kde nenapodobitelný vítr s chůdu klesá  
V břehu divoké samaritánské trávy  
Úponky svlačce nás poutají na útěku

Mučeni kopřivami u kůlů sousedova plotu  
V předtuše milujeme zahálčivost zplanělých růží  
Kdy nás rozkoší probodává první trn

Odtud znovu slyšíme zapomenuté zvony  
Chraplající Laudamus když z večerní pastvy  
Jdou šerosvitem modly chlapeckých her

V orientální nádheře Hra na schovávanou  
Na stu velbloudech veze temná zákoutí  
Stíny nevidaných stromů a kamenů masky z trávy

Po zborcených lávkách přeskakuje pstruhové potoky  
Nestárnoucí víla Prvního rozpočítání  
Enyky benyky ábr fábr Dómine!

Naše ohýnky dosud doutnají kdesi v kopcích  
Slepý bernardýn z nálevny vzatý na nebesa  
Nosí chudým dětem psaníčka andělů

Kvočny pod sítem přečkávají nálet jestřábů  
Srdnatý kohout buší křídly v tyčkovém plotě  
Plný jasného ohně který naposled vzplál

## Ráno po smrti

Laskavá oblaka plynou,  
probouzejí se malátní důchodci  
na duchnách zetlelého peří,  
v oknech těžknou stíny jabloní,  
které každý rok stříbrně raší,  
muškáty se nebetyčně pnou.

Traktory hlučně opouštějí vsi,  
němý řezbář vyspravuje dlaně,  
kajícíníka u pat Salvatorových.  
Jeho žena nese náruč dříví,  
kojí dítě v studené oratoři.

Jižnější krajiny připlouvají,  
bohaté na mramor, s cypřišovými stíny,  
ze střemchy bledé mšice mží,  
pozouny z pohřbů jaře vytrubují,  
uprostřed kamenolomu v plechovce od konzervy  
larva komáří svědčí ve prospěch přirůstání.

Zlaté cesty se ztrácejí v hnědi,  
křehkost země v ochranu berou konipásci,  
žlvy radostně na bílých břízách klovou,  
stará nebesa k zemi vášnivě lnou  
v užaslém rozpoznání.

## Cesta pouští

Radostné anděly plakat zříme  
Vrhají se o hladu v bělmo ústřic  
Ale trombóny je zastavují v letu  
Poušť dříme

Lvi obcházejí vůně jahod je trýzní  
V poledne našich lesů první stoupá  
Tlama se proti pohlaví cení  
Už svítá

Svlékají azurné pláště a nazí  
Andělé s jáсотem lámou mříže  
Z karavan jdoucích mimo bíle páří  
Jsme blíže

## Jiná koleda hladu

Jdeš v sandálech mi vstříc  
Od sousedů vyhnaná žabka  
Co si hrála s obojkem psa  
Který u samé země hází třpyt

Hejno hus ženeš z obecní pastvy  
Svůj prut na křídle nejstarší  
List jitrocelí ti chladí kolena  
Do kterých úhor jizvy ryl

Tak zřím teprve tvůj příchod  
Dosud nerozhodnutou  
Zda z trní ústrků  
Máš šípkovou růží žehnat

Lásky poslední podruh  
Chystám routu a majorán  
V zlaté stlaní chléva tě zvu  
K železným jesličkám



## **Jsou povětrí**

Jsou povětrí kdy na střeše  
Taška dávný stav tkalcovský  
Klape jako divý hnát v márnici  
A madona na rozcestí s dvojverším  
Promrzlá na kost upouští děťátko  
Které už nepláče a nekřičí

## Pak žena

Pak žena půlnoční host skládá  
Želví pláštěnku proti dešti  
Střevíčky z hadí kůže  
Klobouček ze sovího peří  
Ruměnná rumem v této hodině noční  
Vřískne Hurrah či Halelujah  
Nezmarná bije kaditelnici  
Líbezných promluv dušuje se  
Až popleskává stehna andělíčků

Milostné oči roubí nach  
Zpod nehtu tryskne rujná jiskra  
Nadýmá tváře jako sklář  
V žíně stelouc tělo jak pachtýř  
Chtivá jablka holí otlouká stromy  
Z labutí peří z labutí peří  
Její vznosný dech rozfoukává  
A pokouší se hvězdy strást  
Jež na tenkých stopkách zavěšeny  
Přenocují mezi nebem a zemí

## Les préludes

Mořem se plavím Pohozený peníz  
Svitem podplácím hloubky  
Signálem tajným vybuchují  
Prskavky nevidaných střelnic  
A stíny věků tlejících  
Lazaři hrobů fosforeskují  
Magickým veselím té pouti  
Jim světélkují němou odezvou  
Potvory hlubin v barvách duhových

Souší se vleču Harfa zajíklá  
Už odedávna na jediném tónu  
Ani jediný byt' i marný  
Souzvuk netvořím s něčím  
Jsem už tak vylouzený  
Kdo mne napjal  
Který vítr  
Se opírá do mé eolky?

*Jalta, 1960*

## Cantus firmus

Kdo sám se za noci budí  
Doteky třešňovými  
Smí jak byl nalezen vyjít  
Ze sluje zvětralých dob  
Povolán výkupčím smrti  
Z jitra se těšit a doufat  
O veřej včerejší opřen  
Na konci provazu tkvít —  
Sto rukou divých a krutých  
Přetáhne jediným slovem

Kdo umí do černé stoky  
Hodit kamenem dětským  
Bahnem skropen byl po pás  
Najde zas pastoušku svou  
Kde může k hostině prostrít —  
Z hrnečků od medu vůně  
Kdo umí nabídnout hostům  
Ten propast jednoho věku  
Hloubenou v bezedno hanby  
Přelezl po útlém stéble

A když mu haluznou táhne  
Žebříky vítr mu kácí  
Ve vichru bortí se střecha  
Mrazem slepnu mu okna  
Madony milostný úsměv  
Bledne v ponebí lůžka —

Povolán výkupčím smrti  
Nebude zaveden v bídu  
Kdo sám se za noci budí  
Doteky třešňovými

## Stvoření

Z božího ukazováku se onoho dne  
Sesmeklo tělo Kámen zazvonil  
Bujelo bejlí kvetl žitný klas  
Bez ladu přišly první měsíce  
Srpen s vadnoucí chrpou  
Listopad s oharkem luny  
Únor s kostřičkou ptáka  
Květen zelení znaven  
Užaslé vyloup si oči

Každý z nich o svém úplňku  
Tajně už myslil a přál si  
Aby se klenulo jeho carství  
Jenom tělo člověka se bránilo divům  
Ale krev jako míza se pnula k srdci  
Nalila tenkou slupku úst  
Ztékajíc neposkvrnění čela

Jako naráží kra o kry  
Třesklo to setkáním dne s nocí  
Bdící pták vzplanul pochytil jiskru

První zvuk třeskl o hlušinu skal  
A plachá obloha přistižená jitem  
Vzlétla k zenitu s odvrácenou tváří  
Jak divá labuť hlavu křídlem klenouc

## Romance černomořská

Nebem byl počat  
A měl barvu vody  
Moře mu písek  
Zvedlo až k nohám —  
Nevzlykej hřej si buď' klidný  
Jsi právě zrozen jsi Julij  
Daň z hlavy zaplatím já

Věčnost si bere  
Tu vteřinu lásky  
Zajiskří v moři  
Jak delfíni hra —  
Pohrdni ložem a patou se opři  
Mravenčí pílí se v souloži vzmuž  
Do vlastní tíhy stul se jak stvol

Kdo ví jak já  
Ten v líbezném žertu  
Kalmycké vášni  
By propadl rád —  
Holubi mořští už prchají chvíli  
Když hřibě vlny se po břehu honí  
V medúzách vánek si lehounce hrá

## Doufání ve smrt

Kmity nespočetnými  
Jak perpetuum mobile  
Kyvadlo doufání mě zve  
Z krypty tebe mi vynášejí  
Příhody rozmarné  
Něžně otevírají oči  
Spanilé mrtvole

Odtud básni? Až od této chvíle?

Dosud málo se cení  
Příhoda poslední  
Ospalci mrtví vedou si tak mile  
Že se nabízí: není smrti  
Krom naší bázně Dokud sníme  
Pohyb bratr náš nevlastní  
Nás upomíná k jedinému otci

Bude to asi chvíle předjitřní



## Altový doprovod

Tak se na cestu chystám  
Flétna z lesa když lká

Co komu dlužím jsem srovnal  
Hubený oblék si zisk  
Z přehršle písku je balvan  
Z balvanu olbřímí skála  
Ze skály zrníčko prachu  
Drobínek prachu je země  
Země je pablesek pouhý  
Pablesek pouhý je hvězda  
Hvězda můj hubený zisk  
Flétna z lesa když lká

Holubích křídel se bojím  
Až padnou v štěpnici bílou  
Slzy tam sklídím jak hrách  
Hrách jako jablko oblé  
Z jablka vyrosté strom  
Ze stromu jablko spadne

Nezralé jablko zvadlé  
Marné jak zpozdilý pláč  
Ve stínu holubích křídel  
Flétna z lesa když lká

# IV

## Pastviny těla

Očima nemodlivýma mne svlékáš  
opilým dechem rabuješ mé rty  
rukama bezbožně se dotýkáš  
mého boku jak svého hřebce  
dosud nezkroceného v prérii těla  
na mé mlčení roubuješ rozčepýřený  
květ bující mezi stehny

## Srpnový průvod

Slyš poníky z žlutých lesů ržát  
a trilobity z fialových skal!

Ti z dilůvia budoucího  
jdou v imitaci kůže,  
na bedrech červánkový nach,  
s napodobením úsměvu,  
který je zakolíčkován  
v tváři jak brokát. Jdou,  
jeden slon siamský a jeden levhart,  
pod vrabčím hejnem vykračují si  
a trombón po hřbetě jim tančí  
vzpomínkou na operu:  
zlatě žíhaný vlk zhltnout pastorálu  
a měděná Alcesta mezi velbloudy  
smutní jak poslední vos. Jdou,  
bílý prs prsty dmou  
pro mléko oázy a pak  
druh růžový je hnus  
a vábí tureckými slovy:  
z koupelen vůně ženy nesou  
na mastných ošatkách,  
do kyčlí korálky je bijí  
a na roubení maurské studny  
z liány bič zas honí káču. Jdou,  
ti z dilůvia budoucího,  
lidé v igelitu jdou,

až první spatří (zní to kovbojsky)  
hospodu na dostřel!

Přišel hospodský  
a z pestrých žárovek jim počal  
strojit letních zákoutí kýč,  
paní od výčepu šampaňské písňě  
metá do vzduchu a mne si černou hlavu  
v blahu přestávky jak šafrán.  
Večer nejslovutnější ze všech  
prchá podobou slona  
a kdo na hřbetě sedí,  
ten tajemství zří jak plakát,  
jak plakat,  
tak plakat slon jenom smí.

## Ženichovo lože

Je obzor teskná páska smuteční  
Psi okusují záhon pivoněk  
Hosté růžovolící strážníci  
Už obcházejí s myrtou na klopě  
Osleplé okno jak pavoučí síť  
Je nalíčeno na paprsky jitra

Varhany schodů hrají pod hosty  
Spícího nevaruje nikdo  
Když z důlku po své hlavě sirotčí  
Se zvedne škvírou ve dveřích  
Se na něj upřou cizí zorničky

## Déšť padá na rány

Na rtu obří hlavy spím.  
Déšť pleská o nos krkavčí,  
mouřeníni jdou v dvojstupu  
z jeho děr jako kominícci.  
V horečce slyším prozpěvovat mouchu,  
roleta padá za posledním dějstvím  
stínajíc hlavy muškátů.  
Bez pohybu zjevného sestra  
pestrý polštář hotoví,  
z tolika kanýrků jsou nervózní  
její smutné prsty plné pochyb.  
Strop visí pláství medu za krovy,  
zatím co skřítek večerní  
z hlavy obra se kutálí,  
na moučném červu jezdit zkouší  
a můří křídlo bije o vývěsní štít  
holičské lampy, pod níž holohlaví  
vrhají ustaraný stín.  
Slyším jektat hamižné zuby větru  
v drolící omítce, kde hryžou spáry,  
v nichž moucha masařka se tulí  
za křídlo motýlí.

## U jednoho stolu

Ještě že jsou lidé dvojdomí:  
z jejích očí se tmí  
když z povadlé pokožky svítá  
plesnivina která škaredí  
pastvinu masožravých

Po mŕří noze hopká ke stolu  
oprátka najedených polední  
kdy v těle kvete hořká divizna  
Přistižen v rozestýlání  
svých vzpomínek  
nad stůl nachýlený  
lámu žoldněrovo kopí v podpaží  
něco hrubého a drsného  
zatím co moji hlavu jistý pán  
drobí U Rozvařilů typ barokní  
z křupké houstičky uhaduje styl  
nad slední uzenkou dí o gotické duši  
a že jsou bílé dvory v Čechách  
(zná je z doslechu)  
kde pod hrušní václavkou sedí chlapec rozkročmo  
na holi z vánočního stromku  
(otec drtí větve podešví)  
a v husím kejhání majestátnost  
provází jeho princovství

Pán o mé nevinnosti ví  
rámuje si ji dveřmi své haly:



ta světlá hlava k jejich ebenu!  
Ale dosud blány hus vytlačené v blátě  
střeží venkovsky to tajemství  
jako pták na náhrobku egyptského krále  
jsou hieroglyfem rozletu  
a v dohledu je otcův tvrdý stín

# Řemeslo

Pozbude podoby když vstoupí:  
divá žena nezvaný host skládá  
igelitovou pláštěnku proti dešti  
hází mi slova jako psu:  
dělej pochop jsem tu!

V této hodině noční  
v klobouku ze sovího peří  
v střevících z myší kůže  
halelujah jí na rtech visí  
až o strop bije kaditelnicí  
líbezných promluv zanádá si  
k modlitbě dlaně vyvrací  
až popleskává stehna andělíčků  
Jde vraždit (spáso!) hlavu umluví

Vábivé oči roubí nach  
zpod nehtu srší rujná jiskra  
v žíně stele tělo jak pachtýř  
z labutí peří z labutí peří  
její vznosný dech rozfoukává

Milenci třesou nejvyššími stromy  
chtíví jablko stříst  
není kam by usedl zlatý pták  
přenocující v nejvyšším kmeni

## Kdo jsem

Stavím tvář. Sám někdo jiný  
snuji podobu. Ze stínu tělo strojím.  
Kdo ví, jak prázdná stopa pní?  
Plno prázdných stop pní v kraji.  
Hle náradí. V pěti jsem dělal víc.  
Po nebesku jsem draky honil.  
Šlo k zapomenutí dítě slov.  
S tváří bez proměny se vrací.  
V rybník lásky mezi kačery hází  
ploché kameny. Z her první  
se stala tato. Neboť ví,  
nic doposud se nevymklo z té dráhy,  
všecko až dosud podobá se hrám.  
I láska. Naposledy v smrti  
bude jen slepou bábou znamenáný!

A sotva prohlédne ten klam.

## A slovo tělem učiněno jest

A slovo tělem učiněno jest  
zahrada rozkoší i trest

Stalo se: Budiž!  
Už když  
počala tato symbióza  
s poezií zasnoubená próza  
octli jsme se v španělské panně  
probodaná chodidla i dlaně  
to po čem šlapem když jsme mladí  
ta mnohoslibnost která zradí  
a promění se v setrvačnost života:  
žádné extravagance a novota  
jenom lpění na zálibě a na zvyku  
ne už ani dřívější zalíbení v jazyku  
kterým jsme se tak snadno domluvili  
Z toho zbyly  
jen (špatně) artikulované diagramy  
A my  
místo abychom na sobě trvali  
a porvali  
se o zbytek bytí  
jako dobytek který se chytí  
na bezpečí ohrady  
skloníme čela pasem brady

Proč slovo tělem učiněno jest  
když nemá ocas ani pěst

je bez žluče a bez duše  
jak ten Jupiter a Venuše  
stálice sice planety  
však ne ty  
na kterých došlo k symbióze  
slova a těla: Bud' je to jen v próze  
anebo v poézii života  
v pozemské hvězdě která mihotá

Nepřeju si teď jedno ani druhé  
až dosud se nevymyslelo nic:  
bud' lze tuto Zemi orat Pluhem  
nebo už nemá rub a líc

## Pletení houžve

Jeho kvetoucí plášť je uzamčený  
na devaterý západ slunce,  
zpod bílých chodidel lůny  
mu mlaskavě vyskakují,  
noc rozfoukává černý ropot křídel,  
vyhřezlé vůně cesty akátují.

Tudy mladost šla měkkou hýždí  
a z ukousaných nehtů zrohovatělé plody  
svých šťáv tělo trousilo k zemi.  
Od ramen vzňal se nach  
posledních rukoudání,  
každým lichým krokem se vznášel,  
každý sudý chlapce dratvoval k zemi,  
až plnoletý bok  
začal do nohou houžev plésti  
a tanec proměnil v hranatý sled stop.

V pauzách střežené něhy  
tajil dech, aby uslyšel cévy,  
srdce pnoucí se k ústům  
v sladkost prvního doušku  
jako tehdy.

To je hlas vězněného chlapce,  
který v svém těle zamčen  
láme do svého těla,  
do nitra sochu svých slov.

## Sádrové sochy

Tahle báseň skautskými koleny klečí  
(to o sobě příliš dobře ví):  
záchvat sovětské hudby pod okny,  
to z Dunajevského dobrý vítr duje  
(ale i jiné, sladší),  
to skoro každou báseň předčí:  
když vzpoury k noži sáhnou,  
je nejveseleji a náměstí  
se čepejí, zla houfně hynou  
a dobré pomlázkové slunce nastrčí  
jak hrbatý svou kost k té slávě  
(však nebe močí na sádrové sochy).

## Síla stálosti

Doposud jsem.  
Vzduch se mnou soucit má,  
tisíce verst se boří  
k potkání těla.

K radosti vod prázdnou síť zmítám  
a odevšad se dívám tváří v tvář.  
Chystám si báseň, budu na cestách.  
Až dosud svěřoval jsem každý velký náklad,  
ke dnu klesala těžká,  
ach, udělat ji lehkou, aby se nesla!

Co naložím té básni?  
Budu vypočítávat sedm věcí,  
pak vylučovat jako při hře *Ven z kola!*  
v poslední libovolně zvolené  
(mohla to být kterákoliv ze sedmi),  
v poslední věci bude uložen slavný řád.

*Balšám první věci udělal svět lahodným.*  
*Balzám poslední věci udělá svět věčným.*

Fantóm poetiky nabádá:  
Skico, neztrácej plnost básně!  
Básni, neopouštěj přísnost náčrtu!

Boží hlava se mění v tmel pro mé prsty.  
Přízrak z opery se vychloubá:  
*Lze podlehnout, lze zapomenout pouze!*



Budu vymýšlet hry k bdění,  
hry zažehnavající spánek.  
Upomínkové předměty: budu z nich vyjídat  
své vzpomínky, až pod stůl padnou liché,  
špatně sejmuté posmrtné masky,  
rychle blednoucí stopy v bílém fáči.  
Chlad masky dáví dávný úsměv.

Vířivé stopy nekonečné básně:  
pohyb nejlépe svědčí uhýbání,  
stálý krouživý pohyb jako v tanci!

Tonoucí básni, už se stébla chytáš:  
*Slib vydal skřek a žbluňkl do tmy.*

# Dálnopis

*Petrovi V.*

Ve stínu stébel spím  
Slepice hrob mi hrabou  
Nad rakvi selky lelkuji  
Ministrant rozhoupává zvon

Holčička klůckem rozdrnkala plot  
Nehlučně zvučí harfa eolská  
Únavou zkosen padám na dýky  
Jež jitro tasí z štíhlých gladiol

Ční tupé hroty zaprášených skal  
Obzor se chvěje křídlem vlaštovčím  
V klamavých lukách kejhá hejno hus  
Jak z vlahých oáz padá ke mně stín

Žraločím stezkám svěřuješ se sám  
Kdesi daleko v spleti labských lian  
Pozoruješ měsíc v luzích nebeských  
Jak včerejší mou podobu už kosí

Ve stínu stébel spíš  
Slepice hrob ti hrabou  
Nad rakví selky lelkují  
Ministrant rozhoupává zvon

## Doručitelé věnců

Za dávnou vlastí kdo se střemhlav vrhá  
přes trojí kamenný schod  
jak ryba z nejhlubších vod,  
ten stejně nestihne kámen ani oblak,  
v kterém je zašitý.

Je to jak bolest, horší tím,  
že není z duše ani z těla.  
Vrata do ráje se rozletěla,  
jak do nich vanul náš syrový vzduch,  
se studnou, kterou poznamenal Bůh,  
kde ryby usychají mlčky,  
nejsou to ryby, už jsou to jen mžičky  
zásvětních vod.

Jdem do hospod,  
notoričtí pijáci,  
ráj se vytrácí,  
máme puklé nosy, ústa hliněná,  
okoralá cesta, jíněná  
prvními mrazy, pod námi je ze skla,  
rupá a průhlední, je lesklá,  
po hlavách mrtvých tetiček a strejců  
šlapem  
doručitelé věnců.

## Jmelí

Postříbřenou nocí,  
nejposlednějším údolím,  
kde kamení sám úsměv,  
k žulové hradbě se plazím,  
tady mi nezbývá už nic.

V noci zezelenal prosinec,  
nádherou větví  
vzpíral pod okny vůně z léta,  
a na střeše se ježil mráz  
jako bodec, stržený s hole.  
Podivný, bez vlastností,  
jsem stékal v náhlém zjihnutí větru  
po zimním okně v zeleň jejich pat.

## Horečka

Úpal v mé hlavě: Z ještěřčích  
Kamenů se zdvih když kuchyňským  
Nožem opět rozřezávali  
V nebesích břicho Boží

S tou horečkou jdu pozpátku  
K záhonu pomyslných růží  
Paty krvavé od skla  
Můj dech zlatil by stěny  
Jak po nich maluje prst léta  
Ten milý motiv: Křídlo kachní

Pak stulen do chladivých snů  
Čelo si chladím cípem krajky  
Dar blahoslavené Anežky mé matky!  
Spím a v tom spánku blednu lichý  
Neopětovaná krása se obrací  
Z boku na bok: Zaoblený  
I když s názvukem hran

Drobím pak dálku mezi prsty  
Lnu k tělům kolem stojícím  
Abych z jejich vratkosti mléko mateřské sál

## Úklady

Jen prchavému souzena je stálost  
Beztvaré časem vytvoří si tvář  
Těkavým mžitkům které břitce mizí  
Duch nezřetelný razí podobu

V hasnoucím nebi jasné hvězdy hoří  
Sám někdo jiný k svému obrazu  
Bůh stále vnuká všemu stvořenému  
Rád pokrevenství ryzí totožnost

Všecko až dosud podobá se hrám  
Holubů sivých popelavé peří  
Divoké kachny spadlé z vysoka!  
A sotva někdo prohlédne ten klam

Tak osiřelo dítě prvních slov  
Za slepou bábu půjde do kouta  
A naposledy v smrti uslyší:  
Nezlob a hrej si tu máš kohouta

\* \* \*

Jak to můžeš netušit? Když v mém bdění  
jsi přítulný bok mého vylekaného spánku  
tak něžně vzdmutá hebce kloubená  
aby ses mne dotýkala — to sladké dění  
ne nepodobné vzlyknutí vánku!

Jak to můžeš nevědět? I v mdlobě  
když už mám na kahánku  
tě cítím jako ústřice  
perlu v své škebli

## Mdloba

Plavu naznak mám v nedohlednu hlavu  
na ní čepici z maškary ale jinak  
v očích nedělní prázdno  
Jako sanitka unášivý je čas  
záhy po poledni kdy žloutnou střechy

Nic lepšího není než  
je taky není nic jiného než je —  
jak pomuchlané jsou jarní noci  
zatímco letní průzračná má jedinou brož  
zlatistý měsíc



## Pastvu má podzim

Je z koudele nebe stromy zhubly  
Ještě chryzantém bledé pochodně planou  
Dávné svatební čabraky pohřbů  
Kdy Smrtonoš je ženich zářivých jiter

Přes řeku Smrtku živí nahlížíme  
Do skleněných stájí: Hle zahradnictví  
V kapse přepočítáváme drobné  
Je Dušiček a pastvu má podzim

Medúzy mlhy: Třesky výstřely posledních honů  
Podvědomě se vyhýbáme v cestě hořící keř  
V kterém uvázly zlaté vlasy Faethonovy  
Až dosud hřebci smýkaného po zemi

Sám a jediný jdu klopotnou cestou  
K čerčanské topírně: Hle nádraží  
Sebe potkávám sobě nabízím ruku  
Osamělý pozdrav úsměv a cit

## Poločas

Je tu pokoutný den zdechlin  
den ubrouzdaný lížící rosu  
jeho srst v bodlácích se ježí  
v zástěře od krve jak ras  
pod levou lopatkou mi slídí  
jde po srdci jak dítě po hodinkách  
jak kuna po hrdélku ptačím  
Na loď poledne mě bere a převypráví  
mi pohádku o zlaté rybě plotici  
Kupcová na břehu si přepočítává  
v nestoudném klíně moji přehršli  
zkouší ji v zubech tře ji o rukáv  
pahorek olší stojí nehnutě  
ještěrka Kleopatra  
na nahém kameni se vyhřívá

Z dlaně mám vějíř i list fíkový

## Nespavost

Zle si nade mnou vede hudba  
až bych křičel ale ničím  
se udolat nedá také  
očima darmo divné  
obrazy vábím buď že  
oslepla malba a nebo  
jsem zapomněl vnímat

Nikdo se po nikom neptá  
noc je sice jak topas  
jako achát je noc  
ale vsazený marně  
nevím čím hrdlo zdobí — kdo jsi?

Jako do oka šelmy  
se v hypnóze dívám:  
Pojď blíž a hltej máš hřích  
veliké krásy  
tak tetovaný tak zřejmý!  
Jako losos mou krví  
stoupáš divoce k srdci

Ty můj Bože proč svitím  
reptám a breptám dětsky  
na nahé šavli jak fakir  
Proč hořím vosková svíce  
Kdo mne natáh jak strunu  
kdo mi vydloubl oči

abych rozptýlen minul  
se s nočními hosty?

# Příběh

## Saul

I smějí se mi kam vkročím:  
Tak hluboko se v ženu vbořil Saul  
syna se nedobral!

Ty divé oči jsem si nepřál  
Můj syn je oráč opřený do šlach  
jeho dlaň s dlaní prosbou nesrůstá  
sluší jí sevřít snědý chřtán  
zbojníka Davida  
Jeho dlaně k tělu lnou které jablka nosí:  
Ty se hled' zavěsit do těch větví  
mízzou potřísni ústa!  
Můj syn má míti vzpurné hrdlo  
zuby uchvátí kořist jádra!  
Můj syn dlaněmi do boků vrůstá  
můj holedbavý syn pyšný vítězstvím!  
Jen o takovém se mi zdá  
kámen z hor pro něho jsem tesal

## Jonathan

Hle to čím oči slepnou  
co drhne v hlase: cizí hlas  
Škleb posměváka v mužném hodlání  
myší dráp v bílé šíji vznětu  
krtčí nepromluvení v slovu na pokraji  
lampa sytící světlo červem knotu  
(červ knotu skomírající v stopce světla!)

Na dně hmoždířů tlí zbytky dávných lun  
blýská se z přezek prorokových kalhot  
Dost posedle aby Jonathan trpěl  
jde syn Joseho zmámen slávou  
ale Jonathan odpouští i jeho  
je pole slávy

Hora Gelboe je zatím pustý úhor  
dnes poprvé tu bude zbrocen kámen  
ostré hrany nohy mladíčka už hryžou  
a jemu v patách tratoliště krve

## David král

Tu hvězdu jsem neupevnil sám  
tys však zapomněl o její stálost smlouvat  
Vracím se odkvétající stár  
a ty za mými zády  
v šňůře stromů jdeš odvázan  
ó Jonathan!

Chtěl jsem za sluncem slávy ale vím  
všichni izraelští jdou k tvému tělu  
jdou k tvému měsíčnímu tělu  
vítěz jdu pro sbohem  
ó Gelboe!

## Záznamy

A tehdy  
kdy se už sobě nepodobáme  
a jenom cizí pocely a prsty  
nás obrábějí k svému obrazu —  
všecko je mimo:  
Venku já sot třeskání do obruče výstřely  
dutě prázdně a naléhavě —  
uvnitř je to dům  
ve kterém se po léta nemiluje  
kam jenom v uskřípnutí spánku  
jen zřídka nervózně se vkrádají sny  
stíny života! — když venku  
zatím potoky zurčí  
svítá na volátku vlaštovky  
a svěží osení se vlní  
pod paprsky pod paprsky

Dokud nebylo mělčín  
nořili jsme se potápěli —  
tak nám tanulo na mysli  
slovo hloubka!

Čeřeny byly plné lastur  
otevírali jsme je nedočkavě  
zplozence hlubin! — ale umíralo  
nám všecko pod rukama páchlo  
v sluneční výhni tonuli jsme



v potu jenž nám po lících stékal  
už jen jako pláč slova hloubka

Tedy zítran —  
neboť dneska dvě židle stůl  
kocovina plný popelník louže vína  
pozdní lítost dávná předsevzetí skoba v hlavě  
opilý Haydn kříž a postel  
ticho za oknem bosé nohy  
znovu závrat' pád do spánku  
a zlodějsky rukama se chytat  
stébła naděje — tedy zítra:  
dvě židle stůl — —  
a možná báseň kterou hřeby slov  
už polomrtvou přibíjejí  
na papír na papír

O andělích  
nic nového se už nezdá  
neboť všecko  
v kůži vázáno  
někde odpočívá

A přece jsou to  
andělé andělé  
kteří nás zřídka obletují  
po kterých se marně ohlížíme:  
aby mávli nad námi křídly  
jenom mlha se páří  
v podvečer kolem lucerny

A někdy buší ne křídly ale perutěmi  
bijí nás po hlavě až omámeni

otvíráme oči a zíráme —  
nejsou nejsou  
jak se v prvopočátku zdáli:  
a tak jsme probuzeni

Někdy noc  
vlhkým čumákem nás očmukává očuchává  
je prosinec kamna vyhasla na stropě  
jako by se prasklinami podepsal  
něčí žal —  
ach ano tam tam nade mnou  
někdo po mně chodí sem a tam  
chřadnu od jeho nohou  
den po dni rok po roce —  
a srdce bolí popraskává  
jak bere za svůj cizí žal

V čekárně s oknem na peron  
obdélník mezi kosočtverci  
bdím vstoje s bradou pokleslou —  
Prší svítat zapomnělo  
noc umírajíc setrvává  
sama po sobě pozůstala  
nad rakví drnčí telegraf  
hřbitovem projíždějí vlaky —  
a srdce jako kyvadlo  
živě mi měří mrtvý čas

A přece  
je třeba říci něco o andělích  
kteří nás zřídka obletují  
které my marně vyhlížíme —  
sami nad námi mávli křídly

Ale neřekne se tím  
nic nového nihil novum —  
byli nebyli jsme nejsme  
a jeden skoro zapomenutý verš:  
Těm voní růže kdo k ní přivoní

*28. prosince 1967*

## Homilie

*Den prochází se zahradou  
my pomýšlíme nad zradou  
kdo koho zradil a kdo s kým  
noc mávla pláštěm nebeským  
kůň k tomu řehce osel hejká  
jak dávno už jsem nečet Blakea  
jsem dům už dávno neobyvatelný  
venkovský kostel bez kazatelny  
po furiózu myslím na andante  
když na dveře mi buší Dante:  
jak vzácný přízrak kuriózní  
ale ten ťukot posléz dozní  
bez jiskry jen se mihotám  
a nakonec se už jen ptám:  
Ještě než vstoupí na hliněných nohou  
kdo s koho Bože můj kdo s koho?*

*Hnijící odcházející růží sklad  
odešel říjen je tu listopad  
nad chalupami si vítr vejská  
a nad strništěm nezvaného hejska  
co bylo psáno spěje k nepaměti  
(nevíme dosud co si myslí děti)*

*Z Ruzyně z ještě vyšších výši  
k nám tvrdě dopadá ten psí syn  
v kumbálech hospod zas to páchne močí  
a budoucnost nám vylupuje oči*

**V**

## Polední smrt

Jako když se vytavil důl a horkost zlata  
ho splavuje do dutin země  
a nevíme to ačkoli tudy chodíme  
jaká ztráta postihla vlast!

Už chápu co to je vylidnění  
i při vydatném hemžení lidstva  
a proč ten strom v poli blízko obzoru  
má zvláštní oduševnělost  
když nad ním dominuje slunce

Něco chvíli číříká a mlkne v poledním žáru  
někdo odněkud řídkými kroky  
se posouvá odnikud nikam  
aby utonul v nehybnosti

Lilie léta!

Jak jste bývaly štědré krásou i vůní  
co se na vás natěšily mé smysly  
a zajisté nerostete jinak než dřív jste rostly  
snad jen ještě naléhavěji  
se rozvíjíte v instinktu záhuby — —

Proč se vám nepodobám?

## Příchozí

Jak zrno na skleněné tabuli  
nebeskou slípku čekám  
Kolik hladových let si počkám  
jaký žár musí přijít jaký hřích  
na moji duši aby procitla?  
Snad plot který jsem miloval  
procitne znovu začne hnát  
a jeho ratolesti zastíní  
palčivé lože které pláč  
ochladit nestačí Ach pojd'  
pomněnko z břehu mokrého  
bývala jsi mazlíček můj  
pomiluj pomiluj!

Ejhle Advent: přicházející radost  
Bůh horkou jehlou spravuje si plášť  
cídí se zašlé svícny otvírá se  
měděnou troubou nebesivý strop  
jedle pookřává jak z ní kanou  
slzy země krásné pousmání  
ji opět zdobí jak za slavných dob

Kdo leží na skle časem zprůhlední  
kdo čeká promění se v očekávání  
ale Kdo přichází kdo přichází  
v příchozího se promění

a přijde

## Vyznání

Nechce se mi žít  
když tě nevidím  
Tak lehko se to řekne  
tak těžko žije — odpusť mi  
tu nemohoucnost Byl jsem živ  
už dávno bez tebe  
jak odjakživa  
ale k čemu to bylo?

Tak zdravý jak jsem byl  
jsem nebyl k ničemu  
Ať onemocním!  
A umřu na to  
Co mi říká mně hluchému:  
Vstaň Lazare?  
Ne abych přežil:

Vstaň a miluj!



## Studna

Nejsem smutný  
zhanobil bych veškerou radost kterou mám  
kdybych osamělými prsty hloubil  
slzavé důlky v mapě času —  
vždyť jsem šťastný až křičím:  
je možné  
že to všechno jsem zažil?

Naučilo mě to  
přemýšlet o životě bližních  
jak jsou šťastní: postaví dům  
zvelebí zahradu a porodí  
Obdivuju  
tu snahu ale utěšuju se  
že jsem potají hloubil studnu  
v pozemku skoro neživota  
a sotva do ní nahlédl

## Kolchida

Co v oblouk spjato leží uprostřed,  
v čem běžec obíhá,  
uvázlý patou v rozdmýchané vůni  
se zlatým perem se snoubí,  
čím chorý vlas myrta hojí,  
to neporušeno smrtí bok obrací  
a v marnosti opět se počne.

Jinak,  
s bezdůvodnějším úsměvem než dosud,  
s vírou v antické tance,  
když krásný se loudá v pobřežním písku  
(a karyatida zbytečný balkon nese),  
nestřežen ničím,  
bez jediného pouta k mé vášni  
běží proti mně s váhou ramen  
nic netušící a nedbá,  
sama lhostejnost, sám klid.

Moře tajně křídlí mu paty,  
k rosnému ránu bezstarostně vzlétá —

vím, že se mnou je spjatý.

## Vytrvalý déšť

Kam padá modrý les, když odpoledne  
už nahmatává rubáš soumraku?  
Kam houby rostou, která bolest v zádech  
je tlačí vzhůru, na milostný svět?

Tak plynou, pohrouženy do sebe,  
řeka s potokem a rybník s mořem  
a kapky v řadách jako na výcvik  
a stíny stromů zaclánějí strom,  
tak plné svodů, vábivé jak noc,  
tak strhující — pane, tu jsme dva,  
v nestínu, v nečase a v nepohodě,  
nic se k nám nemá, nic nás nechce mít,  
bez ohně, bez žvára a bez deštníku,  
už se pomalu vzdávám, pouštím slovo  
jak prošlý peníz prokřehkými prsty.

Ještě když prchá polekaný vzduch,  
v tom úprku, v tom zachraň-se-kdo-můžeš  
se lačně chytám útlých lidských těl,  
jak si je skládá neodbytná paměť,  
těch pondělků a sobot,  
těch opasků a šlů,  
biografů a hospod,  
prostěradel a všů,  
ale odevšad  
tající úsměv sbírám jako rosu:  
potopa byla, vylejvám ji z bot.

## Souchotiny

Slunce na nebesích zrnkem kmína  
si stíní aby uvidělo mne

Stříbřitý úhoř sítí kolem hlavy  
z říčního doupěte už stoupá  
malátný Zefýr s modrým vějířem  
se do bezedna propadá  
poledne klade neprostupnou dlaň  
na ústa ozvěn a přízraky hor  
se v dálce rozplývají jak křišťál  
vznáší se louka s daňky s jeleny  
duhové ptáci rozbíjejí se  
o drsné hroty neskutečných skal

Z podzimní trávy zvedám se jak ocún  
takový naháč až jsem zaprosil:  
který svatý se se mnou podělí o kus pláště  
v oboře Colloredo Mansfelda?

Ale duch nesoucitný dosud hledá  
jazýčky ostruh sladkou zahálku  
v hmoždíři pochyb na prach roztlouká

Od všeho vržen do veliké dálky  
jen pomyšlením se smím dotýkat  
oblaků jasných malin nezralých

*Dobříš*

## Černá hodinka

A tak jsme hnili spolu s jinými  
poznávali se podle pachu  
jenom oči jsme někdy nechali pást  
v mdlobě prožili celý den  
a do úmoru do noci civěli na televizi  
kde naše životy se obracely  
v černé kroniky a hlášení  
o těžbě uhlí boji o zrna

Sledovali jsme Kabaret u dobré pohody  
kde potměšilý stařík  
(který pamatoval Osvobozené divadlo)  
drmolil abecedu smíchu a polechtával  
jí pivní pokolení

Ale stávalo se  
že porucha výpadek elektřiny  
zhaslo akvárium s plovoucími rybkami  
pak chtěj nechtěj  
naše nevrlost dala zadoutnat  
petrolejce života pod zhaslými zářivkami

Vzpomněli jsme na Viktoru a její splav  
na otce na kterého zařveme  
aby nechrchlal když chceme mít ticho  
na matku které jsme od Vánoc nenapsali

A co bude s dětma jak to povědět ženě

## Divný den

Den jak ho vyplašili hajní  
co jedou vlakem bodře rozvalení  
a jedí párky z ruksaku.

Jejich děti  
velkýma očima se usmívají  
a trousí perly podle tratě  
Den jako straka slétá k zemi  
krade je nikým nehlídané  
louská v korunách stromů

Až se přetrhne stín měl tenkou stopku  
a drobné kvítí jaký div  
za rosy odvahou se čepýří  
osamělému opilci se posmívá  
připadá mu jak z cirku vypískaný  
spráskaný pes  
s tou věčnou melodií:  
nedá pokoj až bude nakrmený

A mnoho podobných věcí  
je k smíchu trávě až se zavlní  
když stéblo stéblem polechtá  
Jen ptáci  
za okny škrtají tu aranžuru  
když slunce zapadá  
a není soucit co v nich dovádí

Setmělo se Kam modrý les  
ještě před hodinou tak zřetelný  
šel na vlastní pohřeb?

# Láska

Pak skřítek řekl: A co ty?

Vrátit lásku!  
Ne její slávu  
její nejchudší břeh  
první pomilování  
s vůní puškvorce  
zlatisté něžné stisky rukou

Nám nevítaným  
co jsme se milovali  
i v kupé rychlíku do Bratislavy  
také ve vojtěšce  
a v rozvalinách v suti paláce  
bojící se manželských válečků  
toužící dohledat se  
vší sladkosti a trýzně



# Kruhy pod očima

A nic se neděje

Zima stravuje knot hniloby  
nádoby donedávna planoucí  
hliněně hrnce se zaokrouhlenou vůní  
jsou vyprázdněny  
popelnice rmutu  
čekající zdlouhavě na vír doby  
na posvátný rozptyl  
všeho kalu odpadu zla  
pod okny katedrály

Byl jsem onehdá  
k polednímu dosud malátný  
zkřehlý z řidnoucích vlasů  
jako zakletý kruhy  
které pod očima  
mi opsal nepropustný stesk  
na mši u svatého Víta:

Byla neděle před Vánoci  
neděle zlatá bičovaná  
obžerstvím a ne už božími hody

Starý kanovník  
mluvil k pískovci  
který dosud sál slzy Přemysloven  
krev jejich bratří  
a vlhký dech Karlův

když v dosud nezastřešené katedrále  
nahlížel Parlérovi  
do projektu středověkého nebe

Mluvil o Josefovi (ten kanovník)  
rozpatlával oprýskanými slovy  
skvostné tahy štětce evangelia  
a zaměňoval Josefa s Ježíšem  
Říkal doslova: I zalekl se Ježíš  
a přijal Marii  
aby se stal pěstounem  
jejího syna jenž byl Emanuel  
to jest: Bůh s námi!

Nic nepomáhalo  
když pak zahřímal: Vzhůru srdce!  
A zimomřivé stařenky  
s rheumatickými koleny  
skřehotaly: Máme je u Pána  
Nebylo to důstojné ani spravedlivé  
když se stařec potýkal s mikrofony  
aby ozvučil slovo boží

## Obětina

Už není na štuk natož na mramor  
I múze z gypsu došla sádra  
V tvaroh tvar se jí bortí  
Transfúze citu lhavá míza  
Orgie pořádané nad mrtvým  
Idea v básni sklerotický rozum  
Na poukaz v apatyce koupený  
Místenka na vlak do las pegas  
Protéza pro invalidy

A tělo básně pochlórované  
V hromadném hrobě bez ozdob  
Drolí se pomalu a mouční  
Jako jablko zvané Skleněné letní  
Až jeho sladká Substance  
Není než větrem nabíraný prach

\* \* \*

Kam dojdeme co po sobě zanecháme?  
Zmizí otvory natož brány a dveře  
totálně neprůchodný Svět!

A zas to věčné: Kudy kam?

Tělo zkáze musíme ponechat  
ale uniknem duší?

Hrabivci hrobu  
hromadíme toho až přespříliš:  
šatníky prádelníky mrazáky  
stále jíme věčně se oblékáme  
sprchujeme ze sebe denní špínu  
navoníme se a nakadeříme  
ať jdem prcat nebo jdem do úřadu  
a vyprazdňujeme se neboť  
kdo by nesl vlastní hovno až k nekonečnu?

Když pak někdy z galejí žití  
dřív než zajdem se zastavíme  
někde v galerii a neujde nám  
že kdysi někdo tady žil jak my  
a maloval světce: místo opasku  
kterým se sužujeme  
hlavu jim sevřel zlatou obroučkou  
která je přesahuje  
ne zas tolik aby nepřimkla k tělu

ne už poduška ale nadhlavník  
samého nebe!

Byli tak naivní!

A jdeme  
A když na to přijde  
klademe kytice a věnce  
u pat žulových mrtvol

\* \* \*

Už jsme jednou zažili jaro  
a blažené dny kdy jsme chodili nazí  
bez žízně hladu dosud bez ženy  
a nepočítali svá žebra  
matka zahálka nám upředla  
hebké odění fíkový list  
jen co by se zakrylo ohanbí  
a my jsme jí pomáhali

Nebyla to nevinnost (ta vykoupená)  
spíš zbedněnost v ohradě Ráje  
všecko nám až dosud říkalo pane  
nepočítali jsme vteřiny  
jako by nám patřila věčnost  
Kam jsme přišli hradili jsme území  
na nich zakládali nikdy hotové příbytky  
po Otcí puzení už k tvoření  
ale zatím jen zkoušející vlohly:  
Byl jich bezpočet a všechny udivovaly

Bavilo nás i myslet  
neboť myšlením jsme vynalézali  
jak se opevnit a nenapadlo nás že jednou  
z nezbytí k hradbám postavíme strážě

\* \* \*

Kde jednou smutný  
ničím si jistý  
odevdá poklad krve —  
za tím chci jít!

Nemusí být  
ani tak krásný  
smí pokulhávat  
s křečovými žilami  
s trombózou v noze  
jenom co by se usmál:  
tam jsou pohoří radosti  
a zde údolí hoře:  
říkat nemusíš nic!

\* \* \*

Nebo mi pověz  
když jinak to nejde  
o stařenkách drcených smrti  
jak v hmoždíři — kolik  
je tu surových neopakovatelných ran!

Vidím jejich  
tváře zmožené samotou a nocí  
Přesto říkají: Dobré jitro  
i svým vrahům

Naučíme se to od nich?



\* \* \*

Zjevit se přes veškeré maškarády  
aspoň nakonec jako člověk  
o víc tu nejde

Jiná zjevení se tu nečekají  
maškar jsou nedohledné řady  
není oč stát

Může to být napohled zmařený život  
ale ke konci otázka anebo slzy

A něco se stalo

# Vigilie

*Jiřině*

A prší... Modleme se!  
Odkud kam  
padá déšť  
tryskají slova?  
Déšť šumí slova šelestí  
déšť slábne slova skomírají  
déšť ustal slova vypršela  
nezůstalo po nich nic  
rosa po dešti rosol po slovech — —

Jako když tupá noc než se rozepíše  
(stíná a sténá stíná a sténá)  
nás vodí od lokálu k lokálu  
dávná výčepní zvětralá  
bez pěny bez svatozáře —  
jako když líná noc než se rozhoupá  
si nás teprve načíná a ochutnává  
zkouší teprv jak na to koho dřív — —

Mokřavé noci kdy chřadnu  
jako hrachor zbujelý dusíkem  
jiskřivé noci kdy okřívám  
jako křen strouhaný na okřínu  
a vzpomenu si:  
ty nikdy bílé bledé narcisy  
u kterých jsme poklekávali  
pod ořeším ve farní zahradě

s Monsignorovou sestřičkou Janou Tichou  
jejíž pleť byla stejné barvy —  
anebo ty břehule odlétlé k Nilu  
na které se čeká v povodí Sázavy  
a které se v červnu nevracejí  
i když koncem dubna už váł příznivý vítr  
a ta žulová stráž provrtaná  
jejich temnými hnízdy  
se malomocně tlemí vykotlaná  
bezzubá marná jako my —  
my doufající jako by nás tady  
ani na severu ani na jihu  
mohla dávno po Velikonocích  
vzkřísit jejich rezatá peříčka  
barvy hlíny

Jsem ještě dítě nebe  
(kterého nebe?)  
nebo jen země žluč  
je v mých vlasech ještě déšť  
zachytí se  
na nich tající vložka něžný sníh  
nebo už si mě smrt protahuje  
brázdou života napříč?  
Když se ve vodě obracím  
z boku na bok  
jsou ještě v olšínách ty oči  
lučnických kobylek a cvrčků  
kachny v rákosí a převislé  
trsy ostružin blednoucích  
rezavějících v mokřím břehu?  
Jsou ještě?  
Byly někdy vůbec?

Zdá se mi to zdání všech zdání?  
Že by se mi vždycky jen zdálo?

Nebyl jsem to já  
a nebylas to ty  
a po celou tu přesladkou dobu  
v úpatí strmého života číhal  
jiný temný padoušský tvor  
aby tajně ze zálohy ze stínu  
nám stoupal do žil  
bral si nenápadně den po dni  
naše maso libru po libře  
a jednou přes jedinou noc  
nás náhle opanoval?  
Prohryzává se pracuje  
k porodu jiné rasy jiného plemene  
stíná sténá stíná sténá  
ten pohlcující stín  
který se nejspíše k nám přísál  
v jícnu zrození —  
Zdaleka ještě nejsme děti slunce!

Tedy pátrám a hledám  
v pozapomenuté krajině  
plné člověčích stop  
hledám a pátrám  
zda se neobjeví skrytý průvod  
drahých mžitků řazených vzpomínkami  
(ale co je vzpomínka co víc co všechno!)  
celý ten dosud nezbásněný kraj  
všelikého smrtelného jsoucna  
planoucí výčitkami vypalující  
na mé čelo znamení horší než Kainovo —

jako bych tajným úradkem byl odsouzený  
dělat ze všech krás vdovy  
a sám přežíval  
nevábný bez milosti upopelený  
jak se stále přehrabuji  
v ohýncích oharcích v trouchnivění — —

A vykračujeme si  
jako by ten úzký svraštělý život  
neznal mezí  
až podnapilí z náhlé svobody  
se zastavíme: Kde to asi jsme?  
Někde mezi —  
ani vně ani uvnitř  
někde  
mezi černými bezy:  
Kam oko padne samý plot  
samá zábrana závora ohrada zámek  
jedna neproniknutelná stěna  
ale za ní  
doupata příbytky a stavení  
s námi dým jako vzpomínka  
v hasnoucí větvi na to co kdy bylo —  
chvíli to zebe chvíli žhne  
jednou to zmokvá jednou vzplane  
září to čadí jiskří hasne  
ted' už už skomírá a zas ne — —  
Odnikud nikam někde mezi

Ten vzlet a pád  
do dna probdělých nocí  
kterými jsme nadobro popsání —  
těch skrojků jednoho jediného života!

Nikdo nemáme jiný  
než jeden jediný  
náš vlastní  
ze kterého se odvíjí  
truchlé přadénko lnu

*Úryvek, 24. dubna 1974*

**Ach —!**

*Anastázovi Opaskovi*

Ach — !

tedy povzdech  
vymýcený z života  
Klade do uvozovek mou báseň  
v ní se mihotá!

Ach

nebýt  
bych si přál  
v básni přežít  
nehýbat se jen tkvít  
do tmy zírat a vidět  
co čeří hladinu měsíce  
noci halucinovaný třpyt!

Ach

být  
pro jednu absolutně být  
nebýt hrobař radostných chvil  
stavitel neobyvatelných ložnic  
být od rána do noci být všude  
být kdekdo s kýmkoli být  
zastavit se zaposlouchávat  
obracet se po hlase tisknout mávat  
hovořit u vytržení zběsile do úsvitu  
milovat se v opuce u rozvalené zdi

pod Velkým vozem jemuž v Římě říkají  
Ursa maior  
zapomenout na zlo když zapomínám pro zlo  
udělat samozřejmé věci  
ach jiné  
jiné  
dobré věci!

Zapomínám vylézt na střechu mého domu  
zapomínám že je Zelený čtvrtek  
zapomínám pustit holuby z klece  
napsat kmotříčkovi v Bavorsku  
přinést matce Šumavské víno  
Filipovi frkačku z pouti  
psát do Paříže  
zajít na otcův hrob — —  
A stále zapomínám  
zapsat si verše poznamenat sen  
jako bych zapomínal  
že všechno padá nepodchyceno!

Ach  
co všechno —!  
když jedinými průvodci  
jsou vytrvale žal a zlo  
zhoubné furunkly tkáně lásky  
věčný krvetok skrápějící  
žulové piedestaly velké doby  
se kterých mírně rozkročení  
džugašviliové neznající závrať  
padají na dno propasti kde tlejí



ídeje v hnoji humusu  
a všeliké mrvy...

*17. září 1975*

# Poesie

*Janu Hladíkovi*

A liboval jsem si  
v neřesti básní hřešících  
na viditelnost světa  
Dante mi připadal jako mnohomluvka  
s očima upřenýma  
vždy vidící a slídící  
po kořisti lidského těla  
rozepnutého k Věčnosti  
a těžící už z tíhy života  
perspektivu Mantegnova zbitého Krista  
který dozajista co nevidět  
vyzývavostí chodidel vstane z mrtvých

A miloval jsem  
šerosvit věcí sotva zřetelných  
slova která se rozpíjela  
On mi připadal jako kovář z jihu  
tavící věty v sicilském ohni  
ukované na míru pomyslnému oři  
Ach! — příliš důkladný  
a přesto neopisující membrány Pekla  
ani bezbřehost Ráje

Bojíme se Světa s bezpočtem jeho věcí  
bojíme se pojmenovat ty věci  
a vidouce propast od člověka k člověku  
uchylujeme se k různým projektům k utopii

jak bednář k obruči  
která pokrouceným prkénkům  
má dodat zdání soudržnosti —  
a nebude to kád' ani sud!

A vidouce propast od člověka k Bohu  
přemost'ujeme ji lávkami poesie  
šalebné děvky jež má nahradit  
akt stvoření  
živého jádra z neživoucí hmoty  
povýšit pokleslého člověka  
nadlehčit příliš těžký svět  
vykropit jámu pro nebožtíka

1977

\* \* \*

Co se nechce napřimit  
to se ohýbá  
v kovárně doby:  
jenže není kovářů  
jen kovaříků

Zlé sny se mi o tom zdají  
z nich mě budí  
cizí prsty sahající  
po cizích hrdlech

Když pak zprůsvitní  
jitro chladnoucí pecí života  
pod píšťalkou nového mistra  
modlím se s kameny  
o skývu žvanec živobytí  
když jiný cpe do popelnic  
stehna krůt pecny nadbytku:  
ta nenažranost!

Jenom Bruncvík  
to dosud hlídá  
Marino Cvetajevo!

*Vánoce 1977*

## Vánoce 77

Kalné stoky růžových jiter  
s dozvuky andělských citer  
s hasnoucími hvězdami  
na šachovnici bez Dámy  
svědkové zprznění a hany:  
Vánoce bez Marie Panny!

Vánoce bez oslíka  
který už jen v cirkuse hýká  
bez chlěva bez jesliček  
v marnosti elektrických svíček  
kdy nás rozechví kdy nás jímá  
jen náhle procitnuvší zima!

Jak pytlák který na Hod Boží  
polední srnku v lese složí  
v tom lese odsouzeném k zániku  
kde není orel ani liška:  
Vánoce bez Ježíška!

\* \* \*

Řeknou mi: tumáš kolečko a shrab  
podzimní listí! Pokorou opásaný  
(je ve mně křesťan nebo srab  
či abych zadobře byl s Pány?)  
už hrabu — křiknou: A to není všeco!  
Tu basu piv dej na kolečko  
a přebereš ty lahve — většina  
je od koňaků nebo od vína  
I odděluju pracně zpod stolu  
nevratné lahve lahve na zálohu  
Je po svátcích Panstvo se veselilo  
pojídalo domácí klobásy a pilo  
ted' je třeba honem zahladit stopy  
z opic opět udělat lidoopy

## Kampa

Ještě včera v noci  
mi úzkost čechrala mozek  
z jeho peripetií  
tryskala slova hojné obrazy  
bez námahy i bez souvislosti  
Celé věty i jen útržky vět  
celá slova a jen slabiky slov

Chtělo se mi stonat  
snil jsem o horečce  
(abych nemusel znovu ke Karlovu mostu  
mezi kameníky)  
o stromu se mi zdálo jehož kmenem  
jsem divoce šplhal až ke koruně  
ruce zarostlé v jeho větvích

Asi mi to připomnělo  
kamaráda Petra Vosáhla  
jak mě vyfotil kdysi ve Studánce:  
zapomenul posunout snímek ve fotoaparátu  
a byla z toho dvojexpozice:  
já v koruně dubu!

*19. ledna 1978*

**19. 1. 1978**

Vetřít se do babího lůna  
kde není vzniku  
jako kuna  
do holubníku  
vyvolat rozruch  
a čekat až to pomine:  
ó Lenine ó Staline  
pusťte nás na vzduch!

Kvetoucí jíva nad studnou  
je jaro  
dnes velkolebí zasednou  
na hoře Kilimandžáro  
aby rozhodli o mém osudu  
zavlyly dveře od chléva  
je obleva  
nebudu při tom nebudu!

Holubi o které se nestarám  
zvoní mi budíček  
a zdaleka ne k lásky hrám  
jsem jak na klíček  
kterým otáčejí dějiny  
usínám balancuju budím se  
na ochozu na hraně na římse:  
jsem jiný!

A je tu jíní stříbrokaz  
ramenných jedlí



je to vzkaz  
abychom zasedli a snědli  
Ježíška s Marií? A Josefa?  
Ten panic ten netrefa  
který je pěstoun ne otec  
a přece truhlář  
ne žhář  
který podpálí kotec!

\* \* \*

Shořel jsem  
sněžte si mě  
nejsem sen  
nesu símě  
Dodoutnávám  
Uhasí mě?  
Teplo dávám  
hořím v zimě  
Kvetu potmě  
bez kořenů  
podetnou mě  
stále ženu

Hodili mě do bažiny  
zalili petroleji  
bez vůle bez vlastní viny  
raším pučím nesetleji

*19. ledna 1978*

\* \* \*

Stanul jsem zjihlý na ledové kře  
pojednou jsem uslyšel bouřit tóny  
brunátnější barvy nejtřeskutější svět  
a při ohlédnutí  
je to skvrna po lásce která pouští  
když nezadržíme dech

*26. července 1978*

## Záznam

Jsou dosud jména  
není věci  
jsou dosud věci  
není pojmenování  
a obojí platí

Jako sladce užitý čas  
se dosud nachyluje léto  
k hořknoucímu podzimu  
a velká hmota padá pozvolna  
když hvozdy prázdná po poledni  
bloudím v prosychajícím vřesu  
Nic nepocit'uji nic nepozoruji  
ničím neuštknutý  
(ačkoli by tu měl být had)  
ničím neobtěžkaný  
(ačkoli je tu plno hmoty)  
přesto divně posedlý ach ano:  
Démon migrény!

Nadarmo jsem se rozptyloval  
obdivoval empírová kamna v márnici  
navlékl si z rozmaru koňský postroj  
lámal si hlavu kam bych přesadil  
Chamaecyparis pisifera filifera aurea  
nejspíš abych zesměšnil český úhor

Potolikrát upadnout  
vstát znovu

tolikrát se postavit  
znovu padnout  
a obojí platí

Co se zjeví když dýchnu do popele?  
Kdysi málem před dvaceti lety  
jsem si cestou do Brna četl Heideggera  
po příjezdu místo v ústrety přátelům  
jsem spěchal do čekárny: tak neschůdné  
bylo pro mne Náměstí svobody

*29. srpna 1978*

**VI**  
**LITURGIE**  
**ČASU**

## I

Báseň je obraz zcizený sám sebou:  
Hle dávné kouzlo prosincové okno  
Ledový herbář zmrzlá květnice  
Pomalů taje rychle odkvétá  
Když mlsné děti dodýchnou až tam

Železný svět: I ryby dělál kovář  
v rezaté vodě chrasti ploutvemi  
Zatímco pozoun křísí mrtvé včely  
Chystá se svatba táhnou družičky  
Vznáší se trubec vyvolený ženich

Květnové chleby zadělané z otrub  
Vrbové proutí z píšťal sirotků  
Zahořel šípek z nebe kape vosk  
Pec dodoutnává jenom starci vidí  
Jak z jejich pecnu ukrajuje Čas

Báseň je tělo láskou skloubené:  
Má hlíno tmel se pro div jsoucí živý  
Ať nejsem bláto pod kopyty Pána  
V průtržích času kdo je rozmáčen  
Je hnůj a socha včerejší v něm kydá

## II

Každý žhář k svému požáru se vrací  
Jak úhoř k moři: Zas má kohouta  
Na nahém těle hřeje ho a nosí

Až hrdlem větru ohněm posedlý  
Ho znovu pošle na zmizelé střechy

Můj slavný soude prosím o milost:  
Zahořet ještě jako fagule  
Či aspoň doutnat v trouchni vzpomínek  
Pod duchnou vzduchu naposled se skrčit  
K jehnědím skokům do přesliček dnů

### III

Noc procitla: Jak nadýchne se  
Řeky překonávají tíži zemskou  
K nebi se kroutí spirálami par  
Čenichem temnot mlžnou akvatintou  
Vyznačí hebce kontury všech věcí  
Vyzáblý habr pod jinoším listem  
Schovává banán z jižní zahrady  
Kocábka v moři vrhne lačný stín  
Až spolkně Jonášovu velrybu

Tma vlhce laská potem šerení  
Kornatá lada ztrouchnivělý kmen  
Balvanům bludným nechá spočinout  
A pamatuje na své miláčky  
S myrrhou a s kadidlem je obchází  
Své černé bezy hlohy jasmíny  
A jabloňovým štěpům rozmlouvá  
Úprky k nebi: Trpělivě učí  
Panické kmeny slastem koruny  
Jež vládne květem nespěchá a rodí  
Své insignie říšská jablka



Tak v jejím pozdrvu věky zčernalém  
Všecka ta hrubá tělesnost a krev  
Div zázrakem se neproměňuje  
V plamenný chochol opojivý mošt

#### IV

Jak skrytá nálož vybuchují  
Voskem svítání zalité lahve jitra  
Perlivé víno v šeru zkvašené  
Až otlučené oprýskané nebe  
Tesklivě vrže ve veřejích tmy  
Od věků křehce zavěšené  
Na zlatých nitích rozednívání

Pablesky světla lačné pijavice  
Žíznivě sají z morku noci  
Rozbřesklé slunce překřičelo  
Flétnový měsíc pianino hvězd  
Zářivý činel bání nebeskou  
Zvučí jak perlík boží kovárny  
Vesmírný koráb v moři blankytu  
V jásavém světle ponořený kýl

#### V

Poledne klade neprostupnou dlaň  
Na ústa ozvěň Nedovolá se  
Ves do vsi sousední a řeka břehu  
Kostřičky ptáka oněmnělý les  
Zbloudilá zmije mokvá v sítinách  
Zbavena tuku korná černozem

Rozkoší zemdlel v koši osikovém  
Malátný Zefýr přikryt vějířem  
Vznáší se louka s pasačkami koz  
Oblaka líně spočinula  
Na tupých hrotech neskutečných skal

## VI

Ve vlaku hajný bodře rozvalený  
Sám poobědvá párky z ruksaku  
A jeho děti nenajedené  
Velkýma očima se usmívají  
Pokradmu trousí perly podle tratě  
Den jako straka slézá závory  
Hradla a budky strážné semaforey  
Posbírání perly Mamon jediný

## VII

Z podzimní trávy zvedám se jak ocún  
Tak oznobený že by každý Svatý  
Mě oděl kusem vyrudlého pláště  
Duch sebezpytný nesoucitný  
Do boku bodá jataganem ostruh  
Koření lásky krásné obrazy  
V hmoždíři pochyb na prach roztlouká:  
Od všeho vržen do veliké dálky  
Jen myšlenkami smím se dotýkat  
Andělů jasných kteří při pádu  
Jsou stehny v nebi hlavou na zemi

## VIII

Stín popolední který visí v olších  
Na tenké stopce jako orchidej  
Opilec vůní ztrácí rovnováhu  
Až spadne na zem do oázy kvítí  
Metlice jihne hned se zavlní  
Jak stará panna stéblem lechtaná  
Z povzdálí z ticha spod oblak  
Tak střelhbité že nevrhají stín  
Se tomu smějí šipky vlaštovčí:  
Zdá se že v letu nebrání jim vzduch  
A není starost co v nich dovádí

## IX

Jako když dítě kápne na piják:  
V tu ránu slepcům soumrak na oknech  
Maluje tesknou oranžúru bible  
Podříml osud houstnou náhody  
A v srdci které nepřemýšlelo  
To náhle hrkne jako v hodinách  
Po všem se sápe nic mu není dost  
I kdyby mělo jako tatrman  
Kutálet sudy chrastit rolničkou

## X

Marnivý Čase! Vždycky z nejhezčích  
Vždy nový svěží jinoch metuzalém  
Ahasver faustus donchuán  
Jenž pálí mosty zametá jak liška

Otisky sladkých rukou stopy noh  
Z včerejších koturnů mě vyzouváš  
Ze škrpálů které jsem protančil  
Ve veteš měníš věčné obrazy  
Abych v jiných vteřinu žil —

(Stopy v mracích které unáší vítr)

Jako august v kupoli tvého cirku  
Nastavuji tvář paprsku světla  
Aby někdo v dálce moh číst  
Neboť pořád jsou odněkud ke mně upřené  
oči

(Stopy v rose rozdupané jitřními jeleny)

## XI

Tak je psu když ho pán doma zamkne  
Ve světnici kde každá věc  
Šílenou vůní připomíná pána  
A sám se prochází pod širým nebem  
Jen obojkem se připomíná psu

(Stopy v listí jež se převrací z líce na rub)

## XII

Taky ten který ví se zapomíná  
I kdyby sčítal po minutách dny  
Pomine Chvíli kterou nehlídal:  
Potkala mě: Jsem Dítě Věčnosti! A pomrkává  
Dělej co umíš ale pospěš si!

Jablko chutná život ze své stopky  
Nic není věčné všechno uplyne  
Všeho je do času a všechno žije  
K věčnosti prchá to co pomíjí

Nestačil jsem jí byla dlouhá  
Nejdelší Chvilé mého života  
I ptal jsem se jí: Odkud kam?

Odpovídala mi:

Dlouho jsi doprázdna střílel  
Promeškal skřivany jarní  
Minul se s labutí léta  
Až pozdní podzim ti poslal  
Poslední toulavou kachnu

Namítám: Hledal jsem Slovo!

Odnikud nikam tě vodí  
Nedá se nahmatat prsty  
Nevoní nezní a očím  
Nesklene duhový most  
Slovo se vyslovit nedá  
Odpověď' nečekej žádnou  
Máš slovo měj si máš nic

### **XIII**

Jsme ve smutku jak ostří ve střence  
Snad aby se nás nikdo nechápal  
Jsme sazenice pro budoucí div?  
Anebo se máme zvolna usmažit  
V něčí snaživé přízni vroucí lásce?

Najednou není tu s kým promluvit  
Ke komu mluvit: Od té Chvilě  
Rorýsi letí proti vlastním hnízdům  
Aby je roznegli a samaritáni  
Raněným tajmo rozvazují rány  
V oprátce visí zoufalcovo Ach  
Psi po setmění pokousali své pány  
Hvězdy se rozpadají v hvězdárnách

#### **XIV**

Uprostřed noci přistihne nás Čas  
V příbytcích draze budovaných  
Když sepisujem mrtvý inventář  
Pod schody sténá zedník alkoholik  
V parketách vrže pokácený buk  
Pod prahem hnije zašlápnutý had  
A v každé stěně uhynulý kůň  
Pod dlažbou hroby chudobek  
Napodobené krby a pradávny strop  
Byt bez bytí a prázdný plných chyb  
Rak ani ryba ani trilobit  
Umělá hmota z lisovaných ploutví

#### **XV**

A pojednou se máme rozloučit  
S tím vším s tím ště — ničím!  
S kým Panebože s kým? Kam dřív  
Otočit hlavu? Soused pod paží  
Si nese urnu na svou násadu  
Ten sklapne diář ten se lituje

Jen dítě které vzbudí smích  
Se dívá do let budoucích  
A nikdo nepomyslí že je Čas  
A nepomyslí na Zdrávas  
Kdy Vlasatice kometa  
Už lidské stopy zametá  
A jenom vánek okusí  
Jak voněly ty krokusy

## XVI

Podzimem zkřehlý dýchám do svých slov  
Pověz mi Chvíle: Kdo je oslaví?  
Ty dítě Času!

Jako když se zasní  
A netuší že uvízla v mé básni  
Šeptá jak z vrbového proutí:  
Jsem tvoje lhůta tvoje růže z pouťi

Jednou se probudit a dovtípit se:  
Svou starou vestu vidět naruby  
A rosničku co jako stopař šplhá  
Zas po žebříčku Boží pohody  
Tvůj regenschori moudrý podivín  
By na pedálech u varhan  
Zas doprovázel sopránový děj  
Až opeřené holoubě by vzlétlo  
Z holubníku jak z archy Noemovy  
Tvůj starý Vořech z prašiviny  
má hermelín a znovu vábí feny  
Nebude kdo by se posmíval mé vášni  
Jeho výsměch se neslyší

Padne pod stůl jako vybledlé karty  
Tato hra omrzí a psychiatři  
Proklepou nemoc vyhotoví bič  
Pro kleslou duši: Posedlí  
Se poženeme jako divá zvěř  
Před námi v dálce nedostižný chrt  
Až nás moře vyplaví na pryčnu z písku  
Jak rozložený rosol nebo sliz

## XVII

Má matka usne: V milosrdném snu  
Můj otec náhle zvedne se jak prut  
Z příkopu tmy se vyřítí jak srnec  
Nazdařbůh střemhlav oko nebo zub  
Bez ostruh plaše bez pobízení  
Jak k cíli klusá ušlechtilý kůň  
Siví holubi jeho spánků poletí napřed  
Aby se zametlo a hnízda jiříček  
Osleplá starobou a pavoučím  
Se otevřela jarním náletům

Brslen si bere klenot rodový  
Rybíze sáhnou pro své granáty  
Zvetšela kredenc jako o veselce  
Z hmoždíře vystřeluje prach  
Plot ve špalíru stojí čestnou stráž  
Družička střemcha sype z košíku  
Bez v bílé komži pyšný ministrant  
Zamává kadidlem: Jde Monsignor!  
I pahýl hrušky zasažené bleskem  
V kopřivách loudí: Uvidí mě Pán?  
Včely jsou bez sebe: Jde hospodář!



Zbrkle se vyrojí Tu přehlídku  
Předvedly mockrát ale na oslavu  
ted' letí znovu už zvedají Matku — —

## **XVIII**

Čase můj purkrabí a starosto  
Tisíce věcí nejsem s to  
Má lhůto směnko dlužní úpise  
Ať má cesta jde se mnou  
Je se mnou zdravá se mnou nemocná  
Ať krok co krok jak přemyslovský kůň  
Nese mou tíhu se mnou brunátná  
Nit Ariadny šňůra perlová  
Ne pouhý plevel který vytrháš  
Ať jde z mých boků k očím sklopená  
Dolem se vine v pahorku se vlní  
A jako jinoch neví co je závrat'  
A jako stařec k hrobu nachýlený  
Div nepřepadne ještě mrká k nebi

## **XIX**

Ty který vidíš Počátek i Konec  
Dochvilný kate spáso loudavá  
Rozkoši světa věčný kostlivče  
Vějičko vášní metlo odplaty  
Studnice pravdy věži přeludů  
Čase můj sudí Pane vašnosto  
Pohlaváre mých dnů a přísný vládce!

Jsi moje urna a mé těžítko  
Kosmas všech bájí prorok archeolog  
Kolumbus pevnin Hamlet ostrovů  
Dromedár pouští brána krchovů  
Šéflékař hňupů felčar pobudů  
Figaro žertu Almagara ctnosti  
Astronaut pýchy termit velmocí  
Geolog žalu horník budoucnosti

Ty který všecko všudy znáš  
Tu zemi ptačí jak se otáčí  
V jednom začarovaném kruhu  
(Nihil novum sub sole!)

Nechceš znát petry kteří zapírali  
Kdo nevyznal se toho nechceš znát  
Hrdelním trestem stíháš plagiát  
Milenec podob vraždíš nápodobu  
Co bylo-nebylo a není vskutku  
Nejen prkna co znamenají Svět  
A náповědě dala směšnou budku:  
Jevišťe Časem podminované  
Kejklíře slova smetáš salvou smíchu

*Torso, přelom 70. a 80. let*

# VII

# Epika I

*Sestře*

A dřív než se setmí  
dokud nemusím nad závějí  
svítit petrolejkou či zažehnout svíci  
(jak se tomu říkalo když básnili  
z milosti Vídně v Čechách Lumírovci)  
než mi omotá hlavu  
ohlávka únavy a údy sváží  
postraňky nehybnosti:

Ještě něco povědět o jedné smrti  
zjevivší se v dýmání lokomotivy  
oblíbené symfonii Antonína Dvořáka  
který bez propustky na peron  
se kořil okřídleným soukolím  
stejným jaká na služební čepici  
nosil můj otec: Bohužel  
to nezabránilo jeho rychlému konci

Stalo se to v padesátém devátém  
na cestě z Čerčan: Kvetly jabloně  
z velocipedu ho srazil kluk na motocyklu

Starý četník sloužící ještě za protektorátu  
varující před štárami gestapa  
řekl mamince: Nedělejte s tím nic  
hoch má strýce na OV KSČ v Benešově

a manžela vám to nevrátí —  
Co si na něm vezmete?

Nevzali jsme si nic  
jenom matce to nadosmrti zlomilo srdce  
A zatímco jsme truchlili  
má čínorodá astmatická sestra  
seprala v škopku zkrvavené hadry  
jak došly z nemocniční márnice  
Potom špínu smíchanou  
s otcovou krví nesla na hnůj  
Přistihl jsem ji při tom a řekl jí:  
Sluší se to v zemi Karla Jaromíra Erbena?  
Hrubě jsem jí škopek vzal z rukou  
a vylil TO pod jabloní

Za stodolou ve stráni nad kterou  
ON popoháněl ta okřídlená kola  
proč to neříci: Ajznboňák a topič  
v nejhorších letech za Hitlera  
tam z lokomotivy shazoval kusy uhlí  
(které porozkrádali jiní než se vrátil)  
jenom aby nemrzly děti  
a když nebyl široko daleko mlýn  
jezdil po Sázavě s ruksakem žita  
abychom nehladověli  
(při jeho cestách byly prohlídky  
a zrní se slehlo jak se klepal)  
Nakonec si obilí šrotoval sám  
v něčem co vypadalo jak keltský oltář  
Z mračské žuly ho vytesal  
jeho otec Alois můj dědeček  
když Ferdinand d'Este na Konopišti

zakládal velkolepý park  
a střílel kachny

Drahá sestro: Ani na chvíli  
ani nikdy později ani teď  
ti nemám za zlé cos chtěla učinit!  
Šaty člověka po něm špínu a krev  
spravedlivý Bůh svěřuje čistým duším

*24. dubna 1980*

## Epika II

*Tetě Anně*

Už se schylovalo k jejímu konci  
viděl jsem to na jejich rukou koncem léta  
dozrával oves byly bouřky  
její kočka na půdě poschovávala tři koťata  
aby je neutopila

Ruce měla složené na peřině sotva dýchala  
snad náhlá slabost nebo chřipka  
něco od srdce a náhlé vynechání  
zajetému způsobu života

Tatínek byl kovář říkali jí  
Anička kovářoj — kovadlina  
bušila už při jejím narození  
otec za chudoby jí vykoval boty z plechu  
se zkrvavenýma patama v nich chodila  
kilometry do nejbližší školy  
i ve vánici mladšího bratra nesla na zádech

To co jinde už dávno kvete  
tady opatrně v mrazové kotlině  
teprv na nejistý úrok vypůjčí  
bledému nebi dva tři lístky  
a teprv po velikém smlouvání  
snad jeden kvítek: Jak tu mohla zrát?

Přece ano  
za mužem do Všesulova do cihelny  
nosila jediného chlapce  
zas na ramenou spolu s obědem  
a šlapala tam cihlářskou hlínu  
Tak si zvykla na jeho rostoucí tíhu  
až jí připadal jako nejlehčí  
ze všeho co doposud nesla  
v tomto slzavém údolí:  
Výrostek radost zdárný odmladek  
už živořícího keře  
(jediná sestra — snad to bylo v rodě —  
odešla za Císaře Pána do Rakous  
a provdala se — jak jinak — taky za kováře  
blízko Lince: Jako mladík  
jsem se tam šel poklonit  
k hrobu milovaného skladatele)

V roce čtyřicátém sedmém  
vymodlený jediný syn tety Anny  
z Prahy od závěrečných zkoušek na průmyslovce  
se vracel motorákem domů: Čekala ho  
s upečeným kuřetem s karásky na plotně  
a s pýchou s jakou pokorné matky  
opečovávají nadějný plod svého života

Ale u Rakovníka někdo nepřehodil výhybku  
jejího snu a skutečnosti  
bylo osm mrtvých Její muž  
tam v noci dojel na motorce ukázali mu ho

Bylo tomu už třicet let  
nad postelí jí visel obraz syna a budoucí nevěsty:



Už se taky dávno provdala  
ale dosud se usmívala plaše a tajupně  
z té zdi kterou stařenka pomalovávala  
svými představami: Jen že štětkou obtáhla  
skříň postel kredenc a obrázky  
a u stropu štětcem naznačila  
diletantsky v hnědi anebo v zeleni  
nezbytnou linku oddělující  
vetvý strop od podlahy zármutku

Muž se časem oběsil ve stodole

Stále nasazovala na kuřata  
sela mák a macešky synovi na hrob  
a říkala mi když jsem sám na tom nebyl nejlíp:  
Pane Topol uprzněte se na to

Dnes ráno (už to bude dva roky!)  
jsem šel kolem její zahrádky  
dosud jen zpola přehrabané  
novými vlastníky a chalupáři  
prosil jsem Boha aby Básně  
(neboť zrovna rozpuklo jaro)  
jako ty sněženky a bledule  
Galanthus nivalis a Leucoium vernum  
do mého života se vracely  
popaměti kvetoucí její rukou

*Krakovec, 1980*

## Epika III

Takže je ve mně básník?  
Ta představa mě nevzruší

A pokud jde o zvířata:  
My pro jablko poznání odsouzení  
střídavě k pýše rozumu a depresím  
postupně vytlačujem ze světa  
co nemá vemeno a nenosí  
vejce: Homo sapiens!  
Ani ve spánku nepřestáváme myslet  
kudy na to jak to obejít jak získat!

Můj kocour Můra tady od rána spí  
něžně rozvalený jsou tři odpoledne  
už pochytal pár myší unavil se  
oddaně mi je položil na práh  
(co na tom že jsem o ně klopýtl  
a málem se poblil)

Co na tom zvíře odpočívá  
zatímco my snujeme plány  
na přístavby rodinných domků  
na další ovládání světa  
stůj to co stůj

Kocour vymaněný z přírody  
ochočený a krocený lidskou rukou  
čeká na pohlazení jako na naplnění života  
chytrý dravec který to přežil

šťastná šelma která se dovtípila  
že tu křovák aspiruje na pána světa  
přesto bytost stvořená  
byť jen palcem věčného Boha

*Krakovec, 1980*

# VIII

## Svítání

Zesnulé ticho lednového dne  
Nevidím dosud tuším svítání  
tak mdlé a chabé a tak malátné  
že nepřekročí krtinu dno brázdy

Kam se poděli ptáci?  
Jenom straka ošálená bloudí od stromu  
k stromu  
na jehnědách ji zlákaly zmrzlé slzy

*1980*

## Koncentrák

Jestli kdy kdo když prchal  
ne jako lupič z prázdné banky  
či jako vrah z tratoliště činu  
si řekl: Pomalu ne tak zbrkle!  
Jen prchal — ne už rozum  
instinkt sebezáchovy pud spásy!

Já ho nemám: prodlévám ohlízím se  
ještě polaskat tu chvíli  
tu chvíli kdy se šílí  
v návalu nebojácnosti

Stále se to opakuje: jsme v ráji  
u stromu pokušení  
v zahradě divů u kořenu zla

Mohli bychom se ze všeho jen těšit  
lenošit obdivovat div  
jakým petrklíč odemyká stvoření jara  
jak račí klepeto je zázračně  
stvořeno k uchopení

To všechno jsme napodobili  
i v oceli a v umělé hmotě  
ale nepamatujeme  
si samého Boha

*21. ledna 1980*

## Cesta zimou

Není koroptve abych se za ní neohlédl  
není stromu abych se u něho nezastavil  
v půli obluzeného zimního dne  
kdy široším krajem jdu sám  
až u jediného okna nerozkvetlého mrazem  
(dávno opuštěná márnice)  
pomyslím na to co přese všecko mám rád

Není jediného rána abych  
nevzpomenul na loňské kapradí  
kdy jsem bloudil  
s myšlenkou na sebevraždu  
mezi dvěma potoky a jedno mi bylo  
kam který teče kudy kam  
Lhostejnost ke všemu  
a přece úzkost: přežiju to?

Až potkám vrbu podemletou  
už nakloněnou k hladině zmaru:  
co ji nutí se udržet v břehu?

*19. ledna 1980*

## Uvidět tělo

Chtěli bysme mít jak plurálem majestatis  
řikal císař  
děvečky co se podkasaly při senoseči  
mít mít paniců pluky odvedených rovnou  
od pluhu  
od opratí jankovitých koní kteří rukují  
za doprovodu Josefa Haydna otce zdravé  
hudby

Nic z toho březem padá sněh  
žádné Svěcení jara  
v putyce sešlí pivní starci  
já s nimi povečeřel  
v bedrech ještě hřeb včerejší dřiny  
abych potom vyšlapal  
svou cestu k noci

A stýskám si?

Ostatně ve století nedozírných možností  
už ukazovali davu básníka v kleci  
jak málem zvíře které nepřezije  
rok třikrát nula  
a taky jsem slyšel o stařence  
dělala šatnářku v leningradském divadle  
a ukazovala: Takhle v loktech  
jsem držela svoje děti  
a zemřely hladem nebylo co žrát!



Neboť po utopistech politici  
holiči jatí ctižádostí  
znovu přistřihnout bradu lidstva  
zas dělí na atomy zášti  
nedílné tělo: Dílo lásky

A tak jsem uviděl to tělo  
už skoro padlé nebo padající  
v putyce mezi sešlými  
už starci nebo jejich adepty  
přikované k rozvrzané hospodské židli  
Pak se zvedlo a razilo si  
cestu ke dveřím provázeno  
přes nepokrytý odpor utajeným podivem  
námět k pomníku i k pranýři

Všecko zsedlo a všichni se odmlčeli

*Zavidov, 1980*

## Vzkříšení

Krásní trilobiti skrytí v kamení  
jak vám závidím!  
A načechraným hladinám řek  
(jsme u Berounky)  
s umrlci na dně s oblázky  
valenými od věků k věkům  
a jen za sucha či v povodni  
uvízlých v břehu!

Zda má cenu  
drát se zdola nahoru  
od mrtvých mezi živé  
z včerejška k dnešku  
když se není čím chlubit  
jsme jen pštrosi  
s hlavami v písku  
když nám nerozbuší srdce  
úder vlaštovky která látá  
a vyspravuje kdyby loňské  
už letité a přece hnízdo!

Pak si vzpomenout na Apollony  
delfskou věštírnu bohy ve skalách nymfy v trávě  
na to všechno  
co nás živilo divými představami  
o živém neutuchajícím světě  
jehož zřídlo jsme možná obcházeli  
ale netušili kde je!

Vše z toho co tu zanechali  
ti před námi: svět odvíjený  
z naděje Ariadnina klubka  
naveskrz utajený  
neznající dosud naše míry a váhy  
vzpírající se paklíči pacholků vědy  
jejich prstů dobrých tak leda na zatlačení  
našich očí —

        uviděl jsem  
pradávný neuvěřitelný život  
jehož mluvčím je Homér  
a Vykupitelem Kristus

*Krakovec, Velikonoce 1980*

## Padesát

Hodiny touhy s vteřinami tlení  
pod paravánem věčnosti  
kdy tělo roní mízou oka  
déšť bytí — popláčeme si  
nad vším co mohlo být jinak!

Ale byli bychom opravdu šťastni  
v cizí náruči vedlejší zemi  
kde momentálně se daří  
i subtropickým rostlinám  
a nejen svízeli a rmenu?  
Být jinde než v Čechách  
po kořeny v jílu z nějž roste  
chmel každodennosti?

Dosud cítíme to vsazení  
Boží rukou která přitlačila  
nás k tomuto místu  
s virózou konce s bakterií vzniku  
když nepokojná hlava hledá ospravedlnění  
takového už napůl života a napůl smrti

*21. dubna 1980*

## O depresi

Od rána do mne není nic  
Co se pokouší mě vystrnadit  
z vlčího lánu ze záhumenky  
svízelně obdělané nadějí?

Probudil jsem se a viděl polární den  
zahradou prošly boty cizoty  
nevěstky bílé jak ten padlý sníh  
rabovaly v záhonu  
neřestně osedlaly kvetoucí řebčík  
a popotahovaly petrklíč  
Poupata z kterých ještě včera  
se četlo jaro  
ted' zkřehlé otevřené pěstičky  
bez blizny divu Mrtví ptáci

Ujel jsem s tím do okresního města  
přisedl si ke mně mladík ukazoval  
na rukou jizvy od jezevce  
noroval ho před týdnem opakoval:

Zajímá mě jenom myslivost a ženský  
Pojď do vinárny vypijeme každé půl flašky  
tam bejvají ženský tady je hovno  
Nakonec mě neshledal hodného  
k tomu rozpoložení myslí  
odešel sám s pěnou na chlípném rtu

Je svatého Vojtěcha stále sněží  
ovečky z Arktidy se přišly pást  
na naše luhy

*23. dubna 1980*

## O naději (I)

Jenom to nepojmenovat  
ale blížít se tomu přiblížit to  
Neřící úzkost: zahlcují  
nás taková slova jsou to studny  
do kterých padá kdo se naklonil  
jsou to podnože na kterých se neujímají  
rouby jiných pochopitelných slov

Neboť úzkost  
je k neuchopení je k nepochopení  
patří do glosáře psychiatrických klinik  
jako jasné popsání temných stavů  
podobných neprůhlednému tunelu  
v kterém zastavil vlak  
(to je diagnóza ne už Diogenova sudu)

Jenom to nepojmenovat  
radši to obejít a opsat  
vylíčit tu spasenou zahradu  
ozřejmit ten zkurvený sad  
ne nepodobný mnoha hřbitovům  
až po ty vyholené kosterní větve  
a plevelné houby v kmenech hniloby

A nezříkat se naděje že to všechno  
tady už bylo bylo a bude  
tady bylo bude a je

Lépe o ní nemluvit (o naději)  
ale blížít se k ní a přibližovat ji  
i bližnímu svému třebaže jsme ji uviděli  
jen jednou jenom na okamžik  
a jen jako přízrak fatu morganu  
lepšího světa který tady už byl  
byl a zas bude  
byl bude a je

*24. dubna 1980*



## O naději (II)

Tak neuvěřitelně pomalý tak vleklý  
ani-už-ne-pohyb  
(ale tertium non datur)  
bud' to vydržím nebo na to zařvu

Tak mě rvát z lůna života  
holýma rukama tak bez slitování  
(krista boha krista boha!)  
ze statků ducha z usedlosti duše

Není naděje v tom dělat si naději  
je jen naděje — je-li jaká —  
obsažená jako prvek v pralátce života  
s občasnými shluky molekul  
skrytá pouze latentně přítomná  
sotva uchopitelná

I když se to nezdá kdo ví  
zda nejsme z ní živi

\* \* \*

Myšlenka zvedlá v parapetu snu  
radost unášená na voru spánku  
a to vše darováno kopytům dne  
kdy se svěšenou hlavou koniklec  
už neochutná amnestii slunce

*3. května 1980*

# Abeceda

*Zdeňku Urbánkovi*

Po létech je příznivé léto  
které trvá až do podzimu  
jenom zprůsvitnělo a zlátne  
jako tolar od jara zavěšený  
na dívčím hrdle  
dosud září  
ještě říjnem  
vrhá srpnové blesky

To je teprve abeceda  
prvních písmen oslovujících přítele  
z azbuky roků kdy se mlčelo!

Čím se vyznačujeme když neznameníme  
v osadách českých zhola nic —  
bodláčí bídáci ten plevel  
tak otravný! My trvalí my trávy  
na kterých se popasou všední dny  
než nenadálá neděle je skropí rosou!

My ptačí budky neobydlené  
nadobro zmizelými ptáky  
psí boudy po vyhnaných psech  
svinstvem zanesené chrliče  
dávného gotického deště  
a dodnes dosud neposbíraná  
senoseč přemyslovských ženců

A přece

tu nejsme němí rozvazuje nám  
snad ještě keltské nebo kdovíjaké  
praněco jazyk v přiškrceném hrdle  
Chudobná slotá máme posud slova  
svlečená z kůže přetvářky  
úrodná slova šlechtěná  
sadaři generací  
nezcizitelná a nepřivlastnitelná  
jak bílá okruží  
kterými se vyznačujeme ač nic neznameníme  
divní alchymisti písmen vyobcovaní  
za důmyslné a přesto nesmyslné  
ne už kyklopské ale ostnaté hradby!

Máme doposud slovo bílý límeček  
obdivuhodnou relikvii rodů  
a potulujeme se kolem sadařských bud  
kde se debatuje o moru včel  
a nedbá na královny

*5. října 1980*

## Loučení se synem

Okno po ránu otevírám  
všude jenom zdánlivé ticho  
nic nikde nahlas jenom šelesty  
rousání myši ptačí pípnutí  
a vytrvalé svištění kosy

To v stříbrném vrboví se v ohybu cesty  
mihl můj plavovlasý syn  
nadlouho naposledy

Tolik loučení tak pomalých!  
Všichni balancují na ostří břitvy  
zdlouhavě bolestivě  
když předtím vpadli do našeho života  
úderem hromu

*10. července 1981*

# Několikátá

*Panu Kostohryzovi*

Proutí se ohne my se lámem  
a jak to je dál?

Už sebe sama podezřívám  
že veršuju jen pro útěchu  
snáším došky (ber kde ber)  
na vetchou střechu

Ale kdybych neviděl kolem sebe  
tolik jiných a samozřejmých  
co dělají totéž!

Žít jen z trošky  
přesto si vybudovat dům  
od věčně plesnivého sklepa  
po věčně povětrné došky —  
chce to sebezapření chce to víru  
chce to zbejčilost anebo um?

Co to vlastně je být na vrcholu  
nebo se octnout v svrchované tísní?

Jsou žebroty po kterých bych nešel  
ani jako slepec o holi  
chátral bych a sešel  
(to už nebolí)

Kdybych neviděl kolem sebe  
tolik jiných kteří bez úplaty  
a bez vyhlídek na vděčnost  
neskuhrají na svět že zebe  
bez ohledu na riziko možné zisky a ztráty  
přece jen upevňují ctnost — —

*Prosinec 1982*

## Cestou

Mír mne překvapil po dnech boje  
udolal mne div ne hnilobný klid  
spoutala nepohyblivost:  
Jako by se hlava odnaučila myslet  
oči se pozapomněly dívat  
a mé smysly nedovedly už lovit  
nikde v ničem nevy pátraly kořist  
Nic nepomáhalo ani vůle náhončí žití  
jako by samospasitelný byl už jenom pohybu  
odněkud někam a stejně nesmyslný

Zem dosud chorá z nezhojených ran  
po loňské sklizni katů dřevorubců  
nebe tak neuvěřitelně nízko  
bičovaný ne už deštěm vločkami sněhu  
jenom větrem který  
sám pozbyl jména nebyl to než zvířený vzduch  
bylo to v noci bez hvězd bez měsíce  
v úhoru do mých stop se vloudila liška:  
Tak jsem si to usmyslel: jen mít motiv  
popílit si dát se do šíleného běhu!

Když se mi pak zdálo že vypustím duši  
zpomalil jsem a krok co krok šel k obzoru  
z pouhé setrvačnosti ani nevěda že jdu  
Nebyly tam stromy žádný milník ani ukazatel



živáčka jsem nepotkal cestou  
ostatně to ani nebyla cesta

Nevěděl jsem kde jsem a zastavil se

*18. ledna 1983*

## Úplňky

A posléze: Co je po úplnosti?  
Bylo dítě  
a nemuselo uvidět celou rybu  
stačilo mu když v okamihu  
zčeřila hladinu hřbetní ploutev  
a zjevila mu rybí pokolení  
v zázračném sledu

Co je po úplňku? Nestačí mi  
abych v nápadném shlukování jasu  
už neviděl v pergamenu nebe  
rostoucí srpek?

Co je po dokonalosti  
když jsem nesčetněkrát  
viděl běžce klopýtnout  
o hroudu náhody a na pódiu herce  
zaškobrtnout o smolné slovo?

Co je po naplnění když jsem viděl  
jak neuvážený pohyb vášně  
či prajediná buňka rozumu  
dovede zvrtnout slastný okamžik  
v mohylu vystřízlivění  
jež jako na kartonu Mikoláše Alše  
nám ukazuje cestu k Žalovu

Co je po Bohu  
když ho poměříme svou zkušeností

a duši máme jako rezervu  
uloženou vzadu pro případ nehody

Co je po Bohu když jeho neúplnost  
jeho nedokonalost a nelásku  
vidíme jako jeho chybu  
připodobňujeme si ho k svému obrazu  
narážíme jako botu koupenou v bazaru  
na své kopyto a říkáme si:  
Kdyby byl — povolil by  
vešli bysme se do něho  
hned by všechno šlo líp

Co je po úplnosti?

# Pád

*Karlu Hubkovi*

V tikání hodin prošlý čas  
se ztrácí nenaplněný  
boty prázdna prošly zahradou  
Všecko na dosah k čemu jsem se dřív modlil  
a všecko k nedosažení  
To je teprve po ránu a říkám si  
proč jsme dali spravit ty hodiny?

Spáček se smysly zhovadilými  
peníz daně za probděnou noc  
Tolik si ukládáme o život  
když se přestaneme mít rádi!  
Nerozumím zlu světa v tom to vězí  
Milovaný přítel pádem z okna na dlažbu  
(ach kdyby aspoň na záhon květin!)  
způsobil že se nedovedu radovat  
z toho co obdivoval

## Vteřiny

Jsou to vteřiny hebké šustivé  
dosud přesypající se zrníčka Času  
Ani já nemám stání  
potloukám se předsíní noci  
jako bych si listoval v Kalevale  
a přece nehrdinsky už popotahoval  
a po mužicku si ulevoval: Doprdele!  
než si mne to zas nabodne

Ale to se nepovídá každému  
Jsou to mystéria úzkosti

## Otázky

Mohl Všemohoucí jediným Slovem  
zničit co stvořil jako hrnčič  
rozbije džbán který se nepovedl  
i když do něho předtím vdechl duši?

Mohl Vševědoucí pouhým Slovem  
odvolat mízu z keře zla  
když ho nechal mezi námi bujet a růst  
a znovu a znovu vystavuje  
ač jsme k Obrazu jeho  
nás novým pokušením?

Nebo usoudil že je život slzavé údolí  
a po něm Ráj který nebude utopie?

Proč nás stvořil k svému Obrazu  
z hlíny infikované bakteriemi ďábla  
do které přesto vdechl Duši?

Ted' si neodpovím: Mám jít truchlit  
nebo myslet na budku pro sýkorky  
(jak ji udělat kam pověsit)  
když se mi od úterka zdá  
že žiju v koncentráku zla?

Je to dočasné?

Ďábel přemáhá a přece  
trvá co bylo při stvoření

Zlo převládá ale nenarodil jsem se  
abych se tomu vyhýbal:

Abych to změnil

# Florencie

Ještě chvíli  
a budu hotov doplazit se  
ke krmelci večera k žíru noci

A pod polštář si přát snář  
pocestovat si ve snu jako onehdy  
kdy jsem ve Florencii se blížil  
k Santa Maria Novella  
(viděl jsem ji před čtvrt stoletím  
z nádraží při odjezdu)  
až vrzla almara a vzbudila mě  
z křehkého voru polospánku  
strhla do bdivých vod

Marně jsem si přál  
navázat znovu zpřetrhanou nit  
zvědav kam až by mne dovedla:  
K San Lorenzo k San Miniato al Monte?

Nepovedlo se nad snem nemáme moc  
Nepřevědl mne už ani přes Ponte Vecchio  
neuvídl jsem zlatnické krámky  
probuzený  
nedíval jsem se už na prsteny a náramky  
ale na pavouka který od stropu nad mou hlavou  
předl nit každodennosti  
Už jsem nespál  
a pošeptal si: Zda-li zda-li!



Je to k zlosti  
jen ve snu vidět co jsme milovali

# Můrovi

Zdaleka tu nejsem sám

V jámě jak v pravlasti Kroka říkají rokli  
mám kocoura Můru jak mu říkám  
a jak na to slyší  
v jámě kde Krok možná zplodil  
Kazi Tetu a Libuši  
na něho volám Můro Můroviči  
aby se neurazil  
(protože nezná otce ani matku)

A za oknem mám krokusy  
bílě modré v kelímku od hořčice  
v okně na sever aby dlouho kvetly

Nikdo je nevidí

# Podsvětí

*Ivanu Skálovi*

Ve škole jsme se ptali: A tak  
je ještě podsvětí když je svět?  
My drzé děti!

Nikdo nám neodpověděl  
Nuže tedy my sami  
si odvětime: Nevíme to dost přesně  
nic určitého  
nic co by se dalo zaoblit  
zaokrouhlit zanést do kartotéky  
nebo z toho aspoň udělat  
senzaci do novin

Ale tu a tam se nám stane  
že přece jenom potkáme mrtvého  
dosud fungujícího nebožtíka  
poznáme to  
i kdyby se tvářil jako bůhvíjak živý  
a lísal se k políbení  
nastrkuje holokrak i zmizelou tvář  
a ovane nás hrobový dech

Jdem se umýt  
ale nezapomeneme  
ten pokus vysát z nás život

## Řeč o řeči

Nejsou věty ani chudinké věty  
natož bohatá souvětí  
věty rozvité jak ty paprskovité  
stezky v polích vedoucích na hřbitovy  
k poutním kostelům a do hospod

Je tu scelená prázdná krajina  
vylidněná od ptáků odptačená

Je tu řeč kterou se neumíme pozdravit  
řeč přeoraná nelítostnými pluhy  
zem po melioraci odstavená  
od prsů studánek a mokřin  
(ještě předloni tu kníkalý čejky!)

Už se neboříme v bažinách žíznivého léta  
jdem bez závratí vymezenými cestami  
uprostřed lánů v duchu přemíláme  
sypkou saharu prázdných slov

## Sestra

Syn svého otce ale nevídal jsem ho  
po celé věky (celé dny)  
Maminčina poslední naděje pozdní pokus  
po dvou bratřích kteří nepřežili  
sotva spatřili lunu přes její prs

Bratr své sestry ale z hlouposti  
už slavný ochořelé záduchou  
jsem ji nabádal: Měj spoustu dětí  
o všechny se budeme starat!

Donosila jediného syna lapala po dechu  
S obhroublou láskou v namoženém srdci  
mi řekla: To bys mi byl dal — stačil ten jeden!

## Sebevražda

Sám sebe nemít rád  
s vlastní smrtí hrát  
s kterou jsme se už zrodili  
druhá matka pečovatelka naše  
když z první jsme osiřeli  
sotva jsme opustili povijan  
myslíme na provaz a krvesmilně  
do matky hrobky chceme dřív  
než si nás vyhýčkala

Neokusivší brusinek obíráme se  
jedovatými bobulemi blínu  
ne už pronásledování sebe samy  
štve jako dauphin divokou zvěř  
Bohem odmrštění pro svou duši  
žádáme vystěhovalecký pas  
do bezejmenné země nikoho

Od rána myslím na to co to je  
uvíznout nikde nebýt nic  
Nedařilo se mi ani zadělat na knedlíky  
táhne se to za kvedlačkou lepší na ruce  
jak tahle báseň: Neboť nebýt nic  
je být propadlý nicotě  
utonout v kádi beze dna  
v níž přece jenom kvasí prvky bytí  
táhne se to za námi lepší se to na nás  
mazlavé bez kvasinek ducha:

jsme játra v kterých přežila jen žluč  
bez krve mouky bez koření  
jsme pokrm pro diabetické upíry

A to nás neuživí

## Věře

Té co rostla bez povzbuzení  
jižních větrů a podvečerní rosy  
kolibřík mezi encyklopediemi rozumu  
ale vidoucí za prahory ještěrů  
a pod práh svatyní bez Boha  
antikvariát dosud nesvázaných životů  
rozpadlých v jednotlivé listy  
posbíraných a stránkovaných jak den dal

Je to k přečtení i když na přeskáčku  
nedává to smysl nebere to konce  
po smíchu žalost po vzestupu pád  
hra zkoušená jen málo po pauzách  
jakéhosi cizince krále Leara  
který šaškem proplétá zpřetrhanou nit  
vlastního příběhu

A to se zrovna dívám k jívám  
jsou ve sněhu a ve střehu  
nic se nepodobá tomu co přijde  
nic nenapovídá tomu co mlčí  
všecko teprve se tulí a choulí  
v děloze tmy až v rozbřesku stehem  
se rozkmitá ladička jara



## Rozpomněnka

Smutný zaříkávač dalek  
v pokoji plném bílých křídel  
pomýšlím znovu jaké by to bylo  
do boku kouzel nehtem vrýt tvůj  
pozdní příchod

Marně se učím odříkávat AVE  
držím-li přesto klubko příběhu  
příběh si zamotává mne

## Před Velikonocemi

A pravila ta venkovská žena:  
To je dneska šeredný vítr!

Odpověděl jsem jí:  
Ten vítr je krásný  
ale nám se nechce líbit!  
To šeredno je v nás  
To z rozpaků si zahudrujeme  
alespoň na počasí v bezčase  
když není co říci

Ten vítr duje proti mně  
(jdu cestou k Šípům)  
až mi vyráží dech  
jako zjevené slovo evangelia  
jako znovu slyšená radostná zvěst  
v dohledu je planoucí keř  
v opuštěné krajině bezdomova

## A co zbude po nás?

Dosud je tu tělo  
stan sladkosti  
přibili jsme ho  
hřeby nebo kolíky  
z holého nezbytí či z vášně  
z nerozumu anebo z neřesti  
utábořili se  
v údolích splavných řek  
na úpatí medových kopců  
v borůvčí borů krásných napohled  
pod korunami jilmů a střemch  
ve vřesovištích a v mokřadích  
(za opaskem dosud krvavé skalpy druidů)  
v žírných pastvinách u Labe pod kterými  
se rýsovaly jako žebra pod srstí pramatky krávy  
budoucí hnědouhelné doly  
ohlodané až na kost  
v barokních zahradách a parcích  
kterými rypákem šel po bukvicích a žaludech  
dav bezzemků drancujících zemi

V hájích Keltů kteří se snoubili  
s liškou a s vlkem s medvědicí  
s holubem lasicí a poštolkou  
a zanechali po sobě rozpukané hlavy

Až se stane že zapomenem:  
Tahal dědek tahala bába tahaly děti  
Zapomenem na horu Říp

A co zbude po nás?

## Vzpomínka

Vidíš sám: Není spočinutí  
stále odněkud někam  
to se jenom zdá chvílema  
tramvaj nejede nic se nekoná  
růženec všedních jednotejných dní  
od Vánoc do Dušiček

To se jen zdá že Never more  
že to je totalitní stav  
naprosté nehybnosti všeho  
Od Josefa po Markétu pak  
do Václava až po Lucii  
zimní a letní slunovrat  
podzimní jarní rovnodennost  
zabíjačky a půst

V člověku se strádá  
tažná kujná a nepoddajná  
vůle k životu

Vůl táhne člověk vynechává  
jezevec prospí člověk probdívá zimu  
dub samec si ponechá listí do jara  
člověk olysá a opadává

Patriku vidíš: není lásky  
není lidské lásky aby nepřekonávala  
tuto daň svobody:

Být ačkoliv se nám nechce  
milovat i když jsme to už zapomněli

## Nebáseň

Až je báseň jak ten kůl v plotě  
osiřelá růže podzimu  
není to už ani echo křepelčí písničky  
jenom štěkot pominutých loveckých psů  
se dovolává pohasínajícího nebe

Jak lampa s knotem bez oleje  
polomdlobná bezesná noc  
liška bez zaměstnání sova bez úvazku

## Písnička

Šel mi pod okny kamnář  
asi nám spadla pec  
a to jsem vyhlížel klempíře  
máme děravou střechu  
nakonec přišel truhlář  
nedovedl udělat rakev  
Rozběhl jsem se za pekařem  
neměl pro mne chlebovou kůrku  
až jsem narazil na opilce  
vyhrožoval mi opuchlou pěstí  
chtěl jsem zavolat strážníka  
(močil zrovna v záhonu růží)  
zajistil mne pro rušení nočního klidu



# Bezejmenná

Co kdyby?

To pochybuji

Co když ne?

To také

Co když ano?

Stále ještě

A přesto už doufám

Které zvíře anebo který člověk

mi to může mít za zlé?

Dosud doufat

už pochybovat —

ještě pochybovat

už doufat?

Kdo to rozhodne?

Já samojediný

anebo ty?

A když říkám Ty nemyslím tím

pofiderního zanedbatelného

jakéhokoliv souputníka či soudruha

či souseda

ojedinělé chvíle

ale tebe kterého miluju doopravdy  
ne pro zisk že mi něco doneseš  
anebo zamlčíš  
že se mnou půjdeš — nahodilý chodec —  
tam k tomu svízeli a rozloučíš se  
a už ani ň a o kus dál

Ach ne jenom proto  
bych tě zdaleka neoslovil  
ptám se tě: po právu a po zákonu:  
Miluješ mě?

Jaký z toho kyne užitek?

Slast a strast  
ač plná strážní  
přesto sladká past

Ustrojil jsem ji na tebe  
Chceš mě v ní uvěznit?  
Proč se ptát: Je to láska

Kupující si vybere: Ona vzniklá  
byť kradla v samoobsluze je slepá  
poslepu jako nenapravitelný gurmán  
anebo diabetik  
nahmatá v braku svoje zboží

\* \* \*

Koso nenávisti  
stínající dosud nezralé klasy!

Jak se poztrácely  
poprašky prochozených cest  
kudy jsme chodívali!  
Byl to prostor a byla to dálka  
všecko se podobalo něčemu  
bylo to podobné i nám  
a nic se neztrácelo

Jako asi my sami  
co jsme tam chodili  
jsme nebyli darmošlapové  
hnětlo nás to (už tehdy)  
že neobstojíme v díži  
že nás pohltí odstředivost  
když se rozpínáme až nad svůj objem  
anebo se zřítíme kolmo dovnitř  
když to žijeme tak naplno  
a bez rezervy

\* \* \*

Spánek je milost  
kdo ho nemá je bez Milosti  
a nikdo mu neuvěří

Zhůvěřilosti smetené na lopatku dne  
kůrky nedojedků dobře známá obročí noci  
Ale v ponožkách dojít k nejbližšímu světci  
byť mi nic neříká: Je z baroka  
přesto jako já má strhané extatické rysy

My chtíví věčně na něco sahat  
my lační věčně proplétat prsty  
s něčím co neobsáhneme!

Pak ta skepse ostny pochyb a nenadálá prozření:  
když si vymýšlíme ne už svatební košile  
křty a pohřby: Místo toho  
vítání novorozeňat spalování mrtvých  
u postýlek brlení a chrastítka  
trochu klec trochu povyražení  
a u hrobu tuje nebo barvínek

Nad tělem nebo nad popelem  
nad člověkem který zaživa  
pokud nepěstoval jógu  
anebo se neplazil rákosím jako voják  
anebo se neohýbal v tunelu jako razič  
nosil v podstatě hlavu vzhůru

Za nás to pak dělají stromy

Lípy u hřbitovů bývají nejmohutnější  
v dosahu jejich kořenů hubneme na těle  
v tlení pomyslů v koncích předsevzetí

A napohled je takový hřbitov  
(i kdybychom byli bez víry)  
tlukoucí srdce v mrtvé krajině

I kdyby to nebylo předpověděno:

Zmrtvýchvstání

\* \* \*

O čem byly ty pohádky?  
Čtu jen fabuli a uniká  
kouzlo které si pamatují:  
Pásali jsme husy u jezu  
sestřenka ta Miluška dětství  
četla nahlas Bylo to za války a z bombardérů  
na nás sněžily lesklé stanioly  
svět byl krásný

Taky v pohádkách fungovalo zlo  
ale husy se vytrvale pásly  
velebné matky dukátových housat  
a v Boženě Němcové i když s potížemi  
nakonec vítězilo dobro

Hnali jsme z pastvy a nic netušíce  
jako do vrat jsme vstupovali do dějin  
kde se utínají nohy a ruce  
a stínají hlavy doopravdy

\* \* \*

Jestli vůbec je čeho se chytit  
tedy za cíp nitě v prožraném saku  
jakože Nikdo není onuce  
stažená z uhnívající nohy  
pohozená v smetišti dějin

Vy na nic dobří co jen likvidujete  
statky mého neobsáhlého dětství!

A přece se dá říci: Maminko  
jestlipak jsi řekla panu farářovi  
že mluvíš i o prdeli  
ne když je ti teskno  
ale když hnojíš svou ztenčující se zahrádku  
a stále silná si vypomůžeš  
v hroudě slabosti i vydatnými slovy?

Nebo ty sestro málem udušená  
ve svých Klenotech baličko hodin  
tvoje astma mi tiká v komoře srdce  
a je s tebou veseloučko

Nebo ty synovce co látáš  
už navždy zkrocenýma rukama  
pukliny ve sklepení Paláce kultury  
a přesto nedovolíš ženským aby nakoupily  
mokvající tvarohové taštičky v celofánu  
hněteš těsto sám roztopíš troubu

neboť je Posvícení!

\* \* \*

Vypadá to jako houština a je to řídké  
pomyšlení na steré návraty a není žádný

A co my molekuly jsoucna?  
Třas žlutku dosud neoplovněného?  
Kam se vrátit mezi gotikou a barokem?  
Jídelnami a noclehárnami  
zbořenými kapličkami a kravíny  
v hloží bujícím podél kdysi panských statků?

Dnes kdy tu chceme jenom projít  
škobrtáme o vyjedené konzervy  
z kostí býčků jsme vypadli  
do morku bůčků  
a u hřbitova zetlelých předků  
vršíme rovy igelitových pozůstatků  
nezničitelných plastických lahví  
leda by se v ohni škvařily  
jako Mojžíšův keř

Jenom na rumišťích  
už přežival Bůh?



\* \* \*

A bez ohledu na divoké rozvody na zemi  
hvězdy se snoubí  
K tomu déšť velký chcáč  
pod kterým brambory v brázdách hnijí  
Tam nahoře kosmické sucho  
s nevydatným sunarem mléčné dráhy  
Kdosicosi mě tu obchází  
Je to zimomřivost nebo lenost  
ospalost anebo hlad  
nebo houževnatá nečinnost  
neudolatelné lidské rasy  
vteřinu před Potopou?

Už žádné Ach!  
I houby z žilnatého lůžka  
se derou na povrch  
bez pomýšlení na věčnost  
z hubených klíčků rychle obézní  
dva tři dny spanilosti  
a neúprosný hnilobný skon

To my jenom  
po máchovsku po lidsku  
nad tím trnem a žasnem  
nebo jsme lhostejní

Kdežto křepelky žijí  
vytlačené na okraj světa  
v trní u Milíčova

v příkrých srážech  
Dantova Pekla

Tam snad přežijí

Neboť přes všecku zkázu dobu pomyjí  
vyhřezlých útroh vivisekce  
vleklých katastrof a epidemií  
jsme jen zdánlivě  
už na pokraji skutečné zkázy

To proč nevidíme  
je dočasné  
Může to být dým  
z dávno vyhořelé delfské věštírny  
který barbaři nevědouce  
znovu roznítíli

\* \* \*

Slepenec úzkosti bych leptal  
alespoň chatrnými verši  
když je stadion zmoudření už nadosah  
a nechce se mi

Raději promarňuji dny  
shlízím se v stoce plynutí  
okrádám Pánaboha  
denně o čerstvý chléb

Tak i zahrada mi umírá před očima  
nelaskám už nové výhonky  
nehnojím pod verše  
ani chutí ani plodivou silou

Vyděděný ze svého libosadu  
jen míjím ploty  
stezky ztrácející se v polích  
neptám se jich kam vedou

(Ještě onehdá mě zlákala jedna  
končila v neschůdné rokli:  
a pod rozložitou sosnou  
obydlené jezevčí doupě  
jak díra po mamutím klu!)

\* \* \*

Pomalů i ty jsi už kabát poseříváný  
řvadlenami proflámováných nocí  
půda sprahlá kterou neorosí  
ani rumové mrholeni okoušející tuzemské slasti

A kde se ještě víra nebo odhodlání  
může uchytit v tak spálené zemi?

Sestřičko v domě beznaděje chorých  
s jediným odpočívadlem spánku  
v komnatě doživotní hluchoty!

\* \* \*

Na dnešek mi ve světnici ožil motýl  
V půli února! Slunce za poledne v noci mráz  
Jde mu o život — ach nepochopil  
že je milenec květin a ne zimostráz!

\* \* \*

Proseděl jsem večer s těmi lidmi  
svěřovali se mi a ten divný  
který v autobuse mě sotva zdraví na půl huby  
mě pohladil: Má rok do důchodu  
cukrovku dvě děti a tři vnoučata

Takový byl můj otec: Věčně plachý a přesto  
v prašivých dnech kdy utrmáceni muži si popřejí  
lavici posezení sousto promluvení doušek piva  
na zápraží stíral zhrublými prsty s tváří smutek  
a vracel se ztepilý rozveselený  
mezi sousedy nohsledy a spolužáky  
nikdy přítel anekdot a veselých historií  
pomlouvač režimů a prorok věšení na lucerny

Nebyla ještě televize drali peří  
taky oškubával peříčka s pokleslou hlavou  
a poslouchal klevetivé venkovské ženy  
nejpokornější pokora sám osud všivějící země

\* \* \*

Není co zamlčet není co říci  
Ještě snad hudba  
Ale není tu řád  
a povědomý strach z dirigenta  
a z nástroje  
kterým bychom se stali  
A ze sálu  
kde uvidíme jen černé krovky  
Pána zezadu  
a když se otočí  
tak motýlka

Do toho se nám zjevně nechce  
Sed'me doma a zatopme si  
Strop je jistější než obloha

A přátelé?

Na ty si vzpomeneme

\* \* \*

Byla zima a profesoři jazyka  
odjeli do hor na dovolenou  
To osmělilo básníky cvičili se  
jak to kdo řekne

Vyznávali se  
a stavěli huhuláky  
hrdinských póz  
vědouce že ňákou chvíli to vydrží  
a neroztaje když pořád sněží

A jak bude po Velikonocích?

Naskytnou se jim jiné vnady  
na luzích poézie



\* \* \*

Mlčet a přesto nezamlčet nic  
mluvit a přece neříci

Věčně den po dni chvíli od chvíle  
dětsky se dožadovat slov  
šilet až k vystřízlivění  
opíjet se až ke kocovině  
když ještě mluvím a už blábolím

Je to nevyléčitelná posedlost

Jak ten dub který shazuje staré listí  
aby potajmu chystal nové

\* \* \*

Mít slova jako neotřelý sníh  
a rozsněžit se  
toho prosincového dne!

Jak to že ve snu se zdá všechno lehké?

Upadl jsem znovu odhodlaný ke všemu

\* \* \*

Nemám jiné pěsti  
než tyto ratolesti  
jsou živé  
jsou z krve

Ale ony tě nepošťestí  
jak prve  
jako bývávalo

Co se stalo  
se neodestane

Amen

\* \* \*

Jak ti upříst oprátku na krk?  
Jak odděložit tvé lůno  
oplodnit tě aspoň paprskem jasu?

Když jsi temná vzrušuješ mě  
stále temná mne soužíš  
ale už jen do výše pasu

Hromobití sluneční lázně  
nebo půlnoční hrot?

Zvol si sama  
svůj osud

\* \* \*

Hlásí se to jako únava  
je to podhoubí smutku:  
Všecko co jsem nedovedl oslovit  
vše svůdné co se do mne kdy vbodlo  
z dálky jako krahující dráp!

Neboť jsem byl stvořen být hladem  
bezednou jímkou všeho laskání  
to vše míjené a zapuzované  
mě obrůstá jako břechťan:  
tolik chapadel pro jedno tělo  
těch hlubinných vírů pro jednu duši!

Ne zemřít zmizet — ne: Být nestvořen  
si říkám nejrouhavěji k životu

A přece nevím jaký rošť  
v popelu znovu rozdmýchává jiskru  
Úsvit je blaho probouzím se  
abych to přežil

**IX**

## Thunovská

Nebylo to z látky: na splátky na léta  
a zdaleka to ještě nebyl dům  
spíš potrhané sukno tkalce snů  
dosud hlodané krysami středověku  
pročpělé malostranskou hokynářkou  
pro kterou už málem Mikoláš Aleš  
nad krámem vymaloval Bivoje  
v trikotu operního pěvce

A náhle jsme tu my sami  
za okny netušených dějství  
je vyprodáno  
a opilí chlapci zfetovaným dívkám  
čmárají na zed': Jsme u Dvou srdcí

## Poříčí

Měl jsem za to že to je Sázava  
řeka mého života  
ale byla to Léthé

Zapomnění?

Je tam dosud v poli kaplička  
a viditelně překáží  
traktorům v lánu obilí  
(v kterém jsme se — jak je to dávno? —  
zběsile milovali!)  
a přece ji oborávají  
a nikdo si až dosud netroufal  
řečeno stručně: sejmut ji a konec

Jako by tam stálo znamení  
s výstrahou: poškození se trestá

Ještě v minulém století  
(říkala mi moje babička)  
se tam vyorávaly kosti a meče  
chabé pařáty dávné bitvy:  
Roku čtrnáctset dvacet tam bojoval Žižka  
s katolickými pány

Je to dávno

Ale nad krví jednou prolitou  
je těžko jen zakrákorat



nedá se vybagrovat  
ani se nad ní nedá prásknout bičem

Bud' to je právě v tom

Anebo to už není v ničem

\* \* \*

Byl to den v kterém bylo tak málo jitra  
Jak patka seříznutá už bez střídy  
den sluncem nepomazaný  
tak nekrálovsky všední  
ba jeden z mnoha jednostejný  
a mně se zdálo o bílé košili  
bez knoflíčků rozhalené až k pupku  
kde se něco třpytilo jako měďák  
o zubech stejně bílých se mi zdálo  
odhalených dásněmi v úsměvu  
Ale nebyl to než úšklebek opovržení  
už uchystaný k první slabice  
nežli přijdou ke slovu pěsti

\* \* \*

Je to jako vypořádat se se saní  
bez pohádkového meče  
ještě se tak někdy podaří  
zfascinovat ji očima  
a trnout blahem v prodlení nehybnosti

Ale pak není na cukr  
a poupím svou hořkou kávu  
a k přemýšlení si беру látku  
tak tuhou nepoddajnou nevstřícnou  
která mi nepřiléhá  
ani nesluší  
jako bych si vatou myšlenek  
vycpal ramena a vyztužený  
byl zase ten svůdný mrchožrout  
co se s tím patlá  
patlá a sere

\* \* \*

Bolí to jako neuchopit  
ležící krásné tělo  
a přec být přistižen při zločinu

Tak se říjnový den  
olovem lemovaný  
vtiskl do krajiny  
jako písmo se rozepsal déšť  
ve dlouhé sloky  
Tiše hodlám naslouchat tomu všemu  
už nezamilován  
a nepomýšlející na výměr daru  
Boky světla se sladce za oknem vlní  
se sloupu slétlý nenadály pták  
se stromu stlétlý očividný list  
Překotná závěj spanilého jsoucna  
z bradavek prsů prýštící  
sféra dosud božského ohně  
v rozrytém brambořišti

\* \* \*

Že by nebyli démoni?  
Co je s pravnuky ohně?  
Kde jsou býčci potomci těch  
kteří v říji  
se zabydleli v Altamiře?  
Nevím to  
ale uhaduju z pohybu vlaštovek  
divé tkalcovské stavy  
které ač se tomu bráníme  
nás vepřádají a vetkávají  
až dovnitř světa

Lze se tomu ubránit?  
Je tam utrpení  
je to bachor první pramatky krávy  
jsou to podzemní stoky velkoměsta  
díže plná trpkého těsta  
tam spadnem tam jsme uhněteni

a pak už jenom žijeme  
tenhle život

\* \* \*

Mám odstonáno  
už zase odnikud nikam zdraví  
se plouží dnové příští  
Chvělo se to jak milosrdnost  
a bylo to dopuštění boží  
zas zalykat se svými játry  
ne už studna ale nestoudná past  
tak halabala přikrytá chvojím  
podoba hrobu

Tedy opět klamné  
příznaky uzdravení?

Sedět zpříma stát přihrbený  
mezi minulostí dosud nezcizitelnou  
a budoucností dosud neosvojenou

# Bohnice

*Richardu Balonovi*

Nemohl jsem spát

A tak jsem kolem oběda  
kdy se haraší s kaší a pomlaskává  
zalezl do výklenku  
za zády dveře pana asistenta  
který zrovna měl volno  
jediné bezpečí a sesypal se

Ale i tam  
mě našel bratr saniták  
a ujal se mě

Zahlédl jsem ještě kostel  
s vytlučenými okny  
v kterém skladovali brambory  
zaslechl jsem hlas bratra sanitáka:  
ted' mi volali z prodejny mají sparty!

Píchlí do mne injekci a usnul jsem

\* \* \*

Co bych se bál snů?  
Je kluzko po poledni  
a pořád někdo číhá vartuje  
kam zapadneme večer  
Jako ten tatík z anekdoty  
kterému mamka zavychítá:  
kam mi zapadneš dneska  
ty mé sluněčko?  
do které hospody?

Ale to jsou jen žoužele

Tedy znovu:  
co je na snech?  
Co je na tom že se nám zdají  
zdánlivé neskutečné  
a přece jako tyjící přímo z morku  
našeho bytí?

To nebyla měsíčná noc  
byli jsme v lunaparku  
někde u juldyfuldy  
ani dost náměsíční  
byla Matějská pouť  
a už je to dávno  
ale Jáchym tam jezdil na poníku  
mé plavé dítě popoháněl  
do klusu mladý snědý cikán



a Filípek se ještě hřál  
v mateřském důlku

A potom jsme vypřahali  
a toužili jsme potkat toho dobrého cikána  
co se nenechal uvartovat  
ani učíhat ani obelstít  
aby třeba založil domov  
natož aby utvořil stát

A octli jsme se pojednou  
v území Veroniky  
která mému synovi podala roušku  
tak tenkou že za ní prosvítala tvář  
zvláště když nad Petřínem  
až od Markéty  
ji probodával večerní jas

Tak tu zbyly dva prstýnky  
a sen o světě který spojí  
Muže a Ženu  
i když Adam a Eva byli vyobcováni  
Dürerem z Ráje

A přece jen Spolu

\* \* \*

A myslel jsem si:  
Tolikrát pořezaný  
a krev už neteče  
slova dobrá už jenom na domluvu  
s doktorem s výčepním nebo s policajty  
nic na hraní nic ku podivu

Chtěl jsem zemřít  
ale ponechal jsem  
nakonec žezlo želvě osudu  
dělal jako když kormidluju  
a mám před očima Singapur

Až mi sousedé řekli: Dopadl jsi  
Jako Indira Gándhí před třemi roky

Ona zatím z dna ponížení  
znovu spatřila hvězdy Pamiru

Co žene tu ženu?

\* \* \*

Dost jsem se už nadíval  
i na něhu sněhu  
a přece tady vyhnán do Ráje  
je leden —  
oči mi probodává jas

Nestačím už zaznamenat nic  
ubylo zajíců a koroptví zbylo jen pár  
straky přelétají z vrby na vrbu  
poštolka je tak lehká  
jako by se nevznášela z hladu  
a smála se Newtonovi

\* \* \*

Že není bytí kde je hniloba?  
To se tak papouškuje  
a já v hnědi rozpadu zahlédnu zeleň  
drobné květy na mrchovišti tlení  
Může uhnít  
tímto životodárným způsobem  
i Lucifer padlý anděl  
když i pýr  
zbavený dobrodiní země  
posléze hnojí pole?

Jak je možné  
že tou říjnovou krajinou jdou oblaka  
jako velbloudi pouští  
a já čekám zda-li  
z nich nezaprší?

V hrdle své země plném žízně

# Tělesnosti!

Co jsme pro tebe učinili?  
Živíme tě udržujeme naživu  
vítaná dokud naší bytosti  
poskytuješ rozkoš z pohybu  
nevěsto pannen choti mládenců  
oporo mužů požehnání žen

Odíváme si tě do těsných šatů  
až jsme jako kýl lodi Vikingů  
pyšně rozrážející stojatou vodu

Ale běda když nás opouštíš  
když tě dotrháváme  
a krejčík milosrdenství a soucitu  
i přes úplatky stojí bezradný  
jak nám to stříhnout a co vycpávky

S jakou rozkoší pak střelíme srnu  
která ani ve stáří nemá svěřenou kůži  
váčky pod očima pleš na hlavě  
a netrpí migrénami

\* \* \*

To jsme se milovali  
Záminkou byl klavír Říkali mi  
ne už housle klavír má budoucnost

A tak u ní jsem vyťukával  
celý rok Beyerovu školu  
při nekonečných triolách  
co se daly hrát po paměti  
aby rodiče nevěděli  
jsme se učili líbat

Někdy špehovala žárlivá mladší sestra  
a netajila se že práskne  
jak to je s těmi triolami  
tak jsem musel vysedávat u klavíru i s ní

Jenže láska ve čtrnácti  
jsou zapovězená jablka  
z Monsignorovy zahrady

Odešla mi do Nymburka  
na učitelský ústav  
zahrál jsem si ještě Neapolitanu  
Petra Iljiče Čajkovského  
na nějaké školní besídce koncem roku  
a stejně s chybami  
přestal jsem nosit vajíčka a škvarky  
paní učitelce Malypetrové  
bylo léto

naposledy jsem se brodil v rákosí mezi užovkami  
silnými jako moje ruka  
zarmoucený  
ale když jsem přečetl Karla Hynka Máchu  
napadlo mě že si to nesmím ani dovolit  
abych odted'ka už měl šťastnou lásku

\* \* \*

A tak  
a tak jsem si  
a liboval jsem si  
v prohlubni básní neviditelných  
pyšný rybář pokuřující  
se sítěmi vhozenými  
do kalných vod  
s plaváky metafor a s nadějí  
že něco se chytí

A tak  
a tak jsem si  
dlel v básních nepolapitelných  
ješitný pavouk který zpozorohu  
radarem střeží nastraženou síť  
meditující či trávící  
a stále ve střehu: na nepatrný záchvěv  
se vrhá na kořist!

Byl jsem prádlo zapomenuté  
na šňůře v noci  
a přesto schnoucí  
Obával se spolu s jinými básníky  
že mi vysychá zdroj inspirace  
(o jednom z nich se tradovalo  
že bez pokušení nenapsal řádku  
a z pomilování panny  
psal hymny na život)



že mi vysychá Prazdroj inspirace  
(o jiném z nich se říkalo  
že kvůli dětem se dal vyléčit  
a splnilo se: byl jak těsto  
marně hnětené a odpočaté, chyběl kvásek  
psal ze setrvačnosti o rybnících  
ale nikdy v nich neutonul jako Li Po)

A tak  
a tak jsem si  
dosud nepřivykly  
zázraku chvíle kdy se poesie  
náhle rodí z jazyka Poupat  
říkal na záchodě ne pod jabloní:  
Je mi zle a okénkem jsem viděl  
úkrojek nebe ale nepomohla mi  
ani zřetelná voj Velkého vozu

Miloval jsem hudbu ale neuměl ji  
Chtěl jsem být kněz ale bál jsem se Boha  
Být archeolog ale rozesmutňovalo mě to

A kdyby jen to

\* \* \*

Nejlepší jsou básně tvořené ze slov:  
Obtěžkán jako mezek nespočetnými dojmy  
mám být ranhojič vzpomínek  
či restaurátor klamného světa  
donašeč klepů do akvária poesie?

Blbost

Blbneme básníme-li už beztak

Babylon

Blábolení

Taky bolest  
anebo blouznění

Ach blil bych!

Ale půlnoc otesává kámen na kterém sedíme  
Snědí skoro tmaví ze samé tmy  
nehledíme už do ohně ale do krbu  
nad hlavami heraklitový strop

Kdo si ještě dnes troufá  
jít kolem kostela a pokřížovat se?  
Potkat ženicha a blahopřát mu?  
Vidět slepce na ulici a převést ho?  
Zaradovat se z transfúze a hledat dárce?

Šlápnout do kobylince a neproklít koně?  
Potkat lásku a zamilovat se?

\* \* \*

Já tolik v hlavě kde bych se byl dostal  
až k podstavci?

Nebýt tebe

Vystřízlivělý až k nebytí  
nevěřil jsem ani včelám divě poletujícím  
že by opylovaly když sedaly z květu na květ  
ani kravám že by dojily když jsem viděl  
zootechniky v bílých pláštích  
odstavená telata a býky v pochmurných stájích  
umělá oplozování potraty impotenci

Nebýt tebe

uvěřil bych na elektrické kvočny  
umělé přivolávání deště  
dobyť kosmu život ze zkumavky  
výhru v Matesu v srdce v těle soudce  
v polepšení Cikánů v předpovědi počasí  
v moudrost politiků  
V netečnost Boha v rozpínavost Model

Nebýt tebe uvěřil bych

že ve století rozumu  
se budují nová důmyslnější jatka  
kde se zavilostí jemu vlastní  
rozum ničí co se mu přičí

Tudíž sám sebe

\* \* \*

A uvědomil jsem si: Tehdy mi bylo třiatřicet let  
Kristova léta jak by napsal kronikář

Nabízeli snad všechno nač pomyslíš  
(mít zaměstnání jet do ciziny  
sehnat léky které nejsou a spláshit naději)

Strašili vším na co se dá ve strachu pomyslet  
(víme toho dost na vaši ženu vaše děti  
a nemyslete příštích padesát let se nic nezmění)

Tak si drapérii noci někdy rozhrne kulhavý šašek  
pomrkává po lidsku a zve slovy ovesnými  
k chlebu bez chuti a kanibalismu

Tak se podestlali na větvi dějin už skomírající  
když podestýlka poskytuje pocit přežití  
anebo aspoň domnění ne tak tvrdého pádu

Museli by  
(ach ano museli by!)  
být sám oves jehož klas  
roste z úpatí Hradčan do střechýlů  
svatovítského dómu:  
Václav Vojtěch a Jan

\* \* \*

Je zima jak má být  
zima podle pana Celsia  
dvacet pod nulou  
mráz v okna duje  
v světnici bez kamen

A přece bylo jaro  
byl jsi byli jsme všichni  
o Pomlázce uhodil jarní den  
seděli jsme na rozvalených kamenech  
o ně tloukli pomalovaná vejce  
a dusili se žlutkem Vzkříšení

To jsem znovu doufal  
že je možné pozapomenout  
že se vrací co zbytnělo v čase  
až po mandlové oči zaostřené  
na tající svíci v jediném  
pokoutním okresním baru

Byl to zákonitý průsečík  
tvého zahloubání a mého smutku  
Lekli jsme se ve stejnou chvíli  
když na parketu při Marii Rottrové  
se ozvalo: Ježíšmarijá ty kurvo!

**X**

\* \* \*

Bud' šťastná že jsem se tě nedotkl  
Usínala jsi když jsem se naklonil  
a jako v hluboké studni  
jsem zřetelně viděl (byla noc)  
že je mi souzeno milovat  
už jenom utonulé hvězdy  
kdysi tak skvěle upevněné v nebi  
když ještě vzpřímený jsem šel  
od lásky k lásce  
odkládal je  
jako by mi u nohou ležela věčnost!

Teď jsou drahé a vzácné  
vteřiny okamžiky  
pouhý dotek tak prchavý  
chvíle před úsvitem  
který se nerozední

A když tak ne pro mne

*21. října 1986*



\* \* \*

Když holedbavý smutek všecko obrací  
nazmar,  
komu říci: Dobrý den, vítej, posad' se,  
a bud' chvíli se mnou, než mě opustíš.  
Není komu to říci a není co.  
Den se neprobudí, noc neusne.  
Ptáci nepohnou křídlem.  
Naplnilo se všecko, až po okraj.  
Stín stromu neví, co je strom.  
Hlučná hudba neopíjí  
sobotní průvod. Hladové  
jsou nedělní obědy. V podhůří  
hrůzy bují plevel, ten  
nevyplenitelný.

Ohnivě léto? S chladným srdcem  
se dívám zpátky. Nepřemýšlím,  
abych se nezahubil,  
tolik ponoukán,  
abych zabil někoho místo sebe.

*21. října 1986*

## Prosba

*Ach Bože šeptaje se ptám  
nerozvážeš můj slib  
když neosobnost mnou smýkla  
až k roští kde parádivé  
býlí bují a prší na mne sláma hvězd?  
Tady mě přepadni a bodni:  
Nůž z tvých rukou je dobrý i do zad*

*Jen nebud' zakaboněný  
ani mně dnes není do zpěvu  
ani do slov mi není  
ledový tváří k tobě přimrzám  
(kdo odvrátil se padl na polštář  
s navždy strženou tváří)  
Ty nejihneš a mé ruce  
jako vši žebráka se chytají  
tvého milosrdenství!*

# **Josef Topol**

## **Básně**

Ilustrace na obálce z Pixabay.com  
Redakce Jaroslava Bednářová

Vydala Městská knihovna v Praze  
Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1

V MKP 1. elektronické vydání  
Verze 1.0 z 25. 6. 2019

ISBN 978-80-7602-815-9 (epub)  
ISBN 978-80-7602-816-6 (pdf)  
ISBN 978-80-7602-817-3 (prc)